

YES 134 NO 2 115

AFGHANISTAN	CENTRAL REP	GERMANY
ALBANIA	CHAD	GERMANY
ALGERIA	CHAD	GERMANY
ANGOLA	CUBA	GERMANY
ARGENTINA	DROMEDARY	GERMANY
AUSTRALIA	COMOROS	GERMANY
AUSTRIA	CONGO	GERMANY
	COYOTE	GERMANY

جانب من قائمة الدول التي أبدت انشغال وفود الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف لمناقشة القضية الفلسطينية (١٩٤٤) بسبب الموقف الأميركي من ياسر عرفات. وفي اللائحة أيضاً المعارضون للوحدة، أميركا وإسرائيل.

صورة - ل. البيان

زايد ورشد يهتنان عدداً من القادة ويتلقيان برقيات التهنئة

أبو ظبي - و. أ. م. بحث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكيوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيتي تهنئة إلى الملك يوهانولف أديليانج ملك تايلاند وذلك بمناسبة عيد ميلاده.

كما بحث برقيتي تهنئة إلى الرئيس مونغ كوفافيسو رئيس جمهورية فنلندا وذلك بمناسبة عيد استقلال بلاده.

وتلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود صاحب المملكة العربية السعودية والرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال والرئيس مونغ كوفافيسو رئيس جمهورية فنلندا والأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكيوم برقية تهنئة بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة (البقية ص ٢٠ عمود ١).

عهد يتلقى رسالة من صدام

الرياض - ق. ن. أ. تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاقل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة عزة إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الذي يزور الرياض حالياً وخضر المقابلة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء السعودي.

ترحيب سعودي باستضافة المفاوضات بين موسكو والشوار الافغان

الرياض - ق. ن. أ. رحب الملكة العربية السعودية بعقد اجتماع على أرضها بين وفدين يمثلان الثوار الأفغان والاتحاد السوفياتي وأعرب مصر سعودي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية مساء أمس عن أمه في أن يسفر هذا الاجتماع الذي بدأ أمس عن الغاية المرجوة من انعقاده وهي بحث القضايا المتعلقة بين الجانبين. وصولاً لأيجاد تسوية عاجلة للمشكلة الأفغانية.

وأضاف المصدر أنه تحقيقاً للهدف المشترك للجانبين الأفغان والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

تقارب آراء الأحزاب السودانية بشأن الوحدة مع ليبيا

أكدت مصادر مطلعة أمس أنه رغم العقبات الكبيرة التي تعترض منذ أيام المباحثات التي تجرى في الخرطوم حول مشروع للوحدة بين السودان وليبيا، فإن وجهات النظر بدأت تتقارب لتعديل مشروع الوحدة السابق الذي تم إعداده في ليبيا بما يتوافق مع التحفظات التي أثارها ممثلو الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان الميرغني والذي يرى أن أي شكل من الوحدة مع ليبيا يجب أن لا يتعدى شكل ميثاق الأخاء القائم حالياً بين السودان ومصر، وهذا يعني إسقاط كل ما ورد صراحة في المشروع السابق.

No. 3094 - Sunday - 4. 12. 1988 ٢٢ صفحة درهم واحد

الانتفاضة على مشارف العام الأول شهيدان وعشرات الجرحى بالأرض المحتلة القرى تتصدى لمحاولات الجيش لاقتحامها

القدس المحتلة - الوكالات. انضم شهيدان لفرانك أس إلى قافلة الشهداء في الأرض المحتلة وأصيب عشرات برصاص الاحتلال وقنابله الغازية وواصلت قوات الاحتلال محاولات الداهية للقرى والخيم الفلسطينية وتحت حملات اعتقال واسعة فيما هاجمت المجموعات الضاربة دوريات العدو بالحجارة والقنابل الحارقة وأحرقوا ودمروا ثلاث سيارات للمستوطنين في منطقة الخليل.

خلال موجبات عنيفة. استعداء لحياء تكري مرور عام على تفجير الانتفاضة في الثامن من ديسمبر ١٩٨٧.

وتكررت تقارير الأرض المحتلة أن صدامات عنيفة وقعت أمس بين أهالي قرية بيت فوريت قرب نابلس وقوات الاحتلال أسفرت عن استشهاد الشاب حامد محمد الحاج ١٦ عاماً. وأصابة عدد كبير من أهالي القرية الذين تصعدوا ببسالة لغوات الاحتلال التي اقتحمت القرية.

وأفادت التقارير أن تظاهرات واسعة خرجت أمس في مخيمات جباليا والنهشيرات والشاطيء ورفح وخان يونس بقطاع غزة تحولت إلى اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال التي استخدمت الرصاص والقنابل الغازية لتفريق المتظاهرين مما أدى إلى إصابة عدد كبير منهم بجراح وحالات اختناق.

وقد اعترف راديو العدو بوقوع ١٣ إصابة في خان يونس وإصابتين في رفح وأضافت التقارير أن قوات الاحتلال اقتحمت أمس قرية سمير قرب الخليل وقد تصدى لها أهالي القرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وقامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات واسعة طالت المشتبهات من أبناء القرية.

وقد أسفرت المواجهات التي جرت الليلة قبل الماضية وصباح أمس في الأرض المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين عن مقتل شخصين وإصابة عدد كبير من الجرحى.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.

والسوفياتي فقد وصل إلى المملكة يوم الاثنين وفد من الجانب السوفياتي.



السنة التاسعة - العدد ٣٠٩٤ - الأحد ٢٥ من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - ٤ من ديسمبر ١٩٨٨ م

راي البسيان

مشروع تقسيم لبنان: مرحلة جديدة

طوال سنوات الحرب الأهلية الطويلة في لبنان، وعلى الرغم من كل أشكال التقسيم الواقعي الذي عصفت به، بقيت مؤسسات الدولة على الدولة موحدة لم تختر بها سوسة التقسيم وبقيت النظر عن مدى فاعلية هذه المؤسسات وعن الوهم الذي أصابها فجوها وألقها الجزء الأكبر من وفاتها سواء التكتيلية أم التشريعية. فقد كان مجرد بقائها مستمرة في الوجود على حالها إشارة دالة على أن وحدة لبنان هي الأساس وأن النجزة التي تعرض لها حالة طارئة.

في الأونة الأخيرة، وبعد الفصل في انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلف الرئيس السابق الذي انتهت ولايته في سبتمبر الماضي، وصلت على التقسيم إلى هذه المؤسسات ذاتها فأخذت تقسم على نفسها بدءاً من وجود حكومتين في لبنان تحمي كل منهما الشرعية، ومروراً بالقرارات التي شملت قيادة الجيش ورئاسة الأمن اللبناني وانتهاءً بإجراءات منح جوازات السفر للمواطنين التي أصابها أيضاً محنة النجزة.

وهكذا في ضوء هذه التطورات المتسارعة، والتي قد يعقبها أخرى مماثلة لها في النوع، يصبح واضحاً أن مشروع تقسيم لبنان قد دخل مرحلة جديدة سوف يكون محتولها، إن استمرت الأوضاع على ما هي عليه، الخروج بالمشروع من تقسيم الأمر الواقع الذي فرضه الحرب الأهلية، إلى شكله الدستوري القائم على ازدواجية المؤسسات الدالة على الدولة، وربما تكتيلها، بحيث يطرا انقسام عمودي على هذه المؤسسات (التكتيلية الآن والتشريعية في مرحلة لاحقة) ينهي وحدة الدولة ويؤخر أساساً لقيام سلطتين دستوريتين وربما أكثر. وقد جاء الإجراء الأخير بالفشل معبر للزمن بين شرطي العاصمة بيروت، الشرقي والغربي، كمؤشر له دلالة على وجود هاتين السلطتين في لبنان اللتين تنفصل لحدوثهما عن الأخرى بما يشبه الحدود السياسية.

لقد كان الخوف من نشوء فراغ دستوري في لبنان ناجم من فراغ منصب الرئاسة، من أن يمتد أمد هذا الفراغ إلى زمن طويل يسمح بنشوء أوضاع جديدة يعجز عن خلالها مشروع التقسيم غاياته القصوى. ولم يكن ذلك الخوف من غير أساس فيما يجري في لبنان حالياً. يؤكد أن مشروع التقسيم قد كسب جولة مهمة من خلال هذا الفراغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

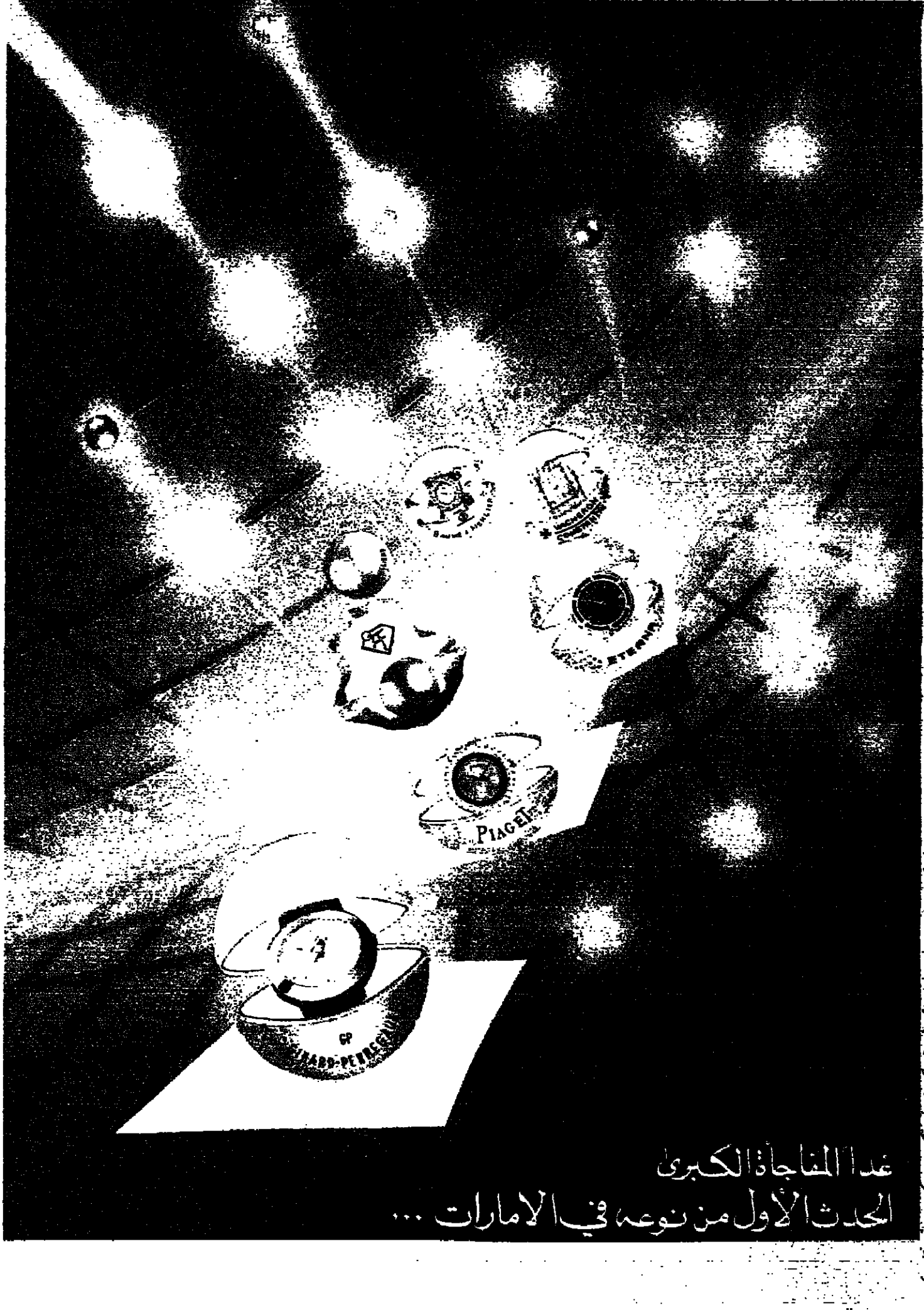
الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.

الفرغ الدستوري، والخوف الأكبر هو في أن تكون هذه الجولة حاسمة.



مسؤول دولي «أميركي» حول «أزمة التأشيرة»

تعرضنا للتوبيخ من الأصدقاء والأعداء

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

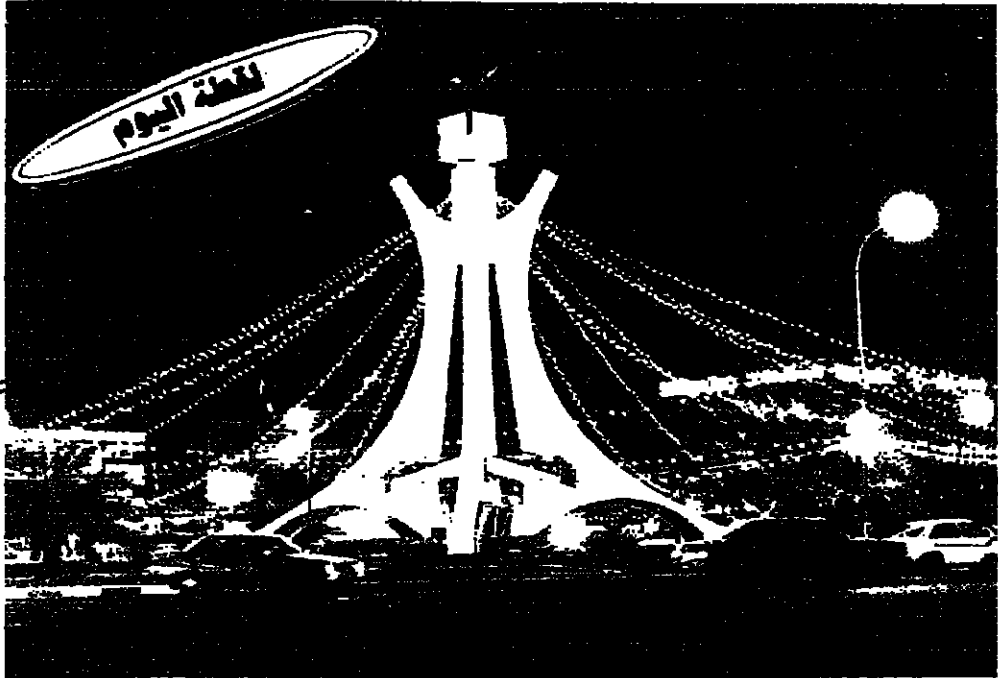
من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أميركي الجنسية، رسالة موجهة للجنة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، عقب تصويت الجمعية العامة على مشروع القرار العربي، وقال في رسالته أن أصدقاء أميركا أعداءها اعتكوا منبر الجمعية العامة لتوبيخ واشتغل على منعها عرفات من الحضور إلى نيويورك، الأمر الذي يمثل انتهاكاً لاتفاقية المقر.

الأمم المتحدة - البيان، ووكالات الأنباء. نال قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتقال إلى جنيف، لتكمين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من حضور مناقشات الجمعية للقضية الفلسطينية، ١٥ صوتاً مؤيداً، مقابل صوتين معارضين هما الولايات المتحدة وإسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت.

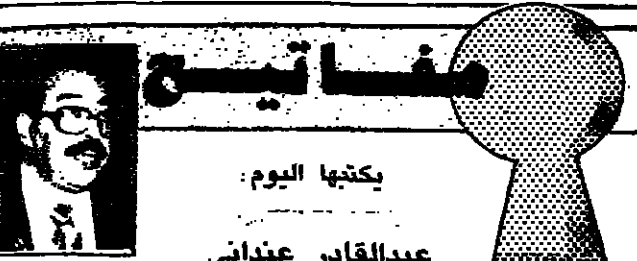
من جهة أخرى، بحث جوزيف ريد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، وهو أمير



.. وشرق كنت امس له سراجا
.. كثيف الجو منتشر الدخان
كما اختلط الذباب على خواني
شجاع القلب من خور الجبان

ناقوس

ويا عَمَرَ البيان اذا تَغَدَّى
عجاف النشء بالفكر السمان
ويا عَمَرَ الوفاء اذا تَخَلَّى
فلان في الشدائد عن فلان
ويا عَمَرَ الخلود اذا تَغَدَّى
بمجد الخالدين فم الزمان
محمد مهدي الجواهري



منايا

يكتبها اليوم:
عبدالقادر عندياني

أساس الأساس!

من لا يكون نصيرا للحرية لا يكون نصيرا للحق. فالحرية والحق صنوان لا يفترقان. وتوأمين لا يتصلان فلا حق دون حرية ولا حرية دون حق. وقد يكون هذا الكلام بسيطا في لفظه. ولكنه مكثف في معناه. وهو من أجل اختصار كثير من التعريفات حول مفهوم الحق والحريّة، فهذه العلاقة الجدلية بينهما تفسر قيمة الحق والحريّة، وما يساور الإنسان المؤمن بالحق والحريّة من قلق. هو من الأمور للشروع. ذلك ان طموح الحق والحريّة لا ينتهي. ومن هنا، فإن القلق ليس أمرا عرضيا. بل هو جوهري. فمفاهيم الحق والحريّة الإنسانية لا تنتهي من أجل الوصول الى تحقيق كل ما يتولد عن الحق والحريّة من مفاهيم تسهم للانسان كقوة، وكمجتمع. وفاعله القلق التي تراها في آثار الأبناء العظام والشعراء الكبار. هي ظاهرة مفهومة في النقد الأدبي. فمن البيدي ان الأديب مؤمن بالحق والحريّة ومدايع عنها. ولهذا لابد ان يبرز القلق الخصب والخلاق في إنتاج الأبناء والشعراء والعياذرة. نرى هذا القلق عند المتنبي والمري، وعند تورغنييف وبوشكين. وعند بلزاك ورامبو. وعند غوته وشكسبير. وعند كل للبدعين الخالقين. وهذا امر طبيعي. بل هو دالة على عبقرية هؤلاء المبدعين بقول الكاتب الأميركي - وليام فولكنر - مرحبا بالقلق، أنه الشعور الوحيد الذي يجعلني احس بحريتي. فلأنه لا يقلق اذا لم يكن حرا. واكثر ما يقلقه خوفه من ان يتخرب منه أحدهم هذه الحرية. ولولا هذا الشعور الذي يتنبأ المرء في مرحلة أو أخرى من مراحل حياته. لا عرفت البشرية معنى التطور والتقدم. وهو كتاب العرب. مارسوا القلق على الحاضر والمستقبل ولا تكونوا سكوتيين. فالسكون عدم. والقلق الظاهرة الأبرز دالة على الحياة!!

طلائع النقد عند العرب

بشادات في العصر الجاهلي

اساس الاختلال في مذهب قدامة النقدي هو الاسراف في تطبيق القواعد الى درجة التصلب

تمهيد... في
اصول النقد العربي

بقلم: د. عبدالكريم الأشتر

الصفات النفسية وحدودها. وأساس الاختلال في مذهب قدامة النقدي هو الاسراف في تطبيق القواعد الى درجة التصلب. وهو ما تأباه طبيعة الشعر، وإغفاله مادة الشعر الأساسية، وهي المادة الوجدانية، والوقوف بالشعر عند السطح الخارجي، بإحصاء المظاهر والأشكال دون الذهاب الى الروح والجوهر. وخسفاً قدامة أنه لم يستغن في نقده بروح العلم التي توجب بالدقة والاستقصاء والتجرد والموضوعية والاختلاف وتقبيده الشكليات واستعان بتحديثاته وتقبيده الشكليات وضوابطه الحاسمة فحسب. وقد عمد الى مظاهر الزخرف الشكلية التي كانت أنتشرت آنذاك في الشعراء، على اختلاف اتجاههم في المصيرين، فاحصاها وزاد عليها، على نحو ما يفعل الاعاجم في كل اللغات، نهيا لتيار البلاغة النقدي (وهو التيار الذي عه النقد العربي لانتفى)

الشعر بدوق العالم وضوابطه الفكرية ومنطقه المحدد. وأحسن ما جاء به هو الدعوة الغامضة الى انصاف الشعر الحديث في عصره. وما عداها (مثل تقسيم الشعر الى أربعة أصرب، والخلط بين الطبع والارتجال). فتجديدات وقواعد قاصرة عن ادراك جوهر الشعر واسباب جماله الفني. ولكن الاستعانة بالعلم والمنطق في النقد لم تمت بذرتها بل نمت وتشعبت، وخالفها رغبة الافادة من تراث النقد لدى الأمم الأخرى. وهذا ما جاء به قدامة بن جعفر في كتابه (نقد الشعر)، فقد حصر النظر في الشعر حصرا منطقيا قاسيا قارب ان يتقلب الى معادلات رياضية في بعض جوانبه. وأفاد من كتاب الخطابة لارسطو (وكان ترجمه في النصف الثاني من القرن الثالث على يد اسحق بن حنين) في الكلام على

مبلغ التعقيد في كل شيء، صورة ومضمونا وشكلا. فانتقل به العمل الشعري الذي عرفه العرب صوت الفطرة القوية الواضحة، والاحساس العارم بالحياة، والصياغة المصادحة بالنظم، والصنعة التي لا تقصد لذاتها غالبا، عن اسسه. وتصعب فريق من الشعراء، وعلى رأسهم الجحشري والقفوين، لمفهوم العمل الشعري القديم، فوقفوا في هذا القرن وجها لوجه. وتناولوا القضية بروح العلم والبحث والتصنيف التي جدت في هذا العصر، فكتب ابن قتيبة العالم الفقيه مقدماته النقدية في (الشعر والشعراء) خاصة، وفي (أدب الكاتب). وحاول ان يقدم بعض الاسس والقائيس للحكم على

بدا النقد عند العرب يتكون من بداية تكون الفكر العلمي. ابتداء من القرن الهجري الثالث. وهو القرن الذي بلغت فيه الحضارة العربية الإسلامية مبلغ التمثل والابدياء. تمثل معطيات الفكر والفن في الحضارات الأخرى السابقة. اليونانية والفارسية والهندية. وعرضها عرضا ذاتيا شخص فيه تفسير المسلمين الخاص لمضامينها الكبيرة. حتى ليكن القول: ان هذا الفكر العربي الاسلامي بدأ ينقد في هذا القرن. النقد. التفسير والتقديم معطيات الفكر البشري. فينقد ويثبت ويعيد ويقيم. ويختار آخر الأمر لنفسه من الحلول ما يتفق وحقائق حياته الأصلية ومجتمعه وتراثه. بما يمكنه من القدرة على التعامل مع الحياة في جوانبها جميعا تفاعلا أصليا يحقق له النمو الذاتي. لخير وخير البشرية

وخذوا يعني ان الفكر العربي الاسلامي بدأ ينظر في هذا القرن، في تراثه الموروث. فيجب مسائله ويستعرض حلوله. وينظم فلاحه. ويردسها جميعا دراسة جديدة تخضع لنظور العصر الناصي. ليستخلص المنهج (الطريقة) الذي يراه صالحا ليعارس به حياته الخاصة ويحسن التعبير عنها. هكذا ان بدا بأبناؤنا في هذا القرن ينظرون في تراثهم الأدبي الشعري خاصة، لأنه غلب على جواب هذا التراث! يجمعونه ويعيدون تنقيحهم ودرسه والتعليق له. ليستخلصوا قيمه الفنية ويقوموا اساليب منتجيته. وقد استعانوا في ذلك بملاحظات من سبقهم. وبأرائهم في الشعراء من الشعراء من النقد الاول في حياة الامم جميعا واللغويين واصحاب الذوق والسليقة والخبرة. فيسعد الملاحظات الثاقبة المنقولة. الساذجة احتيا، الفاتحة غالبا على الاستقامة الصياغة وصحة المعاني. في غير تحليل. وفي التحليل البسيط احتيا، من الطلاع النقدية في حياة العرب. في العصر الجاهلي وبداية العصر الاسلامي. على تفاوت في العمق والشمول والتركيز. ويمكن الرجوع الى امتثالي في الكتب الكثيرة المؤلفة عن النقد عند العرب. وفي نهاية العصر الاسلامي وصلت هذه الملاحظات، التي ظلت متفرقة، الى

وسقط العمر ههنا



عندما وقف ينظر في المرآة محدقا من خلف عديتي نظارته الطبية السمكية، اخذ يقلب وجهه فيها ذات اليمين وذات اليسار عدا يملع شيئا من صورته التي كان يراها في مرآة قبل ثلاثين عاما.. فلما اعياء الفشل.. تسأل في نفسه: ترى.. اي مستقبل مجهول ذلك الذي يمكن ان يمنحه رجل مثلي قد رسم الزمن على وجهه ماضي عصر من صورته نحو المستقبل، وقد اعياء المرض والوهن، فلقاة عذراء منكوبة خريفا..

فجأة.. وجد عيني تتلقت صوب صورة زفاني من زوجته العليقة على أحد جدران غرفته منذ أكثر من ربع قرن من الزمان. فاذا به يخلل اليه بان صورته تنظر اليه بعينين براقين بنظرات كأنها تسخر منه، او تسمت

فيه، او تنذر من مجهول مخيف. جذب نفسا عميقا من حساء حجرته، وجعله يخرج بطيئا كمن يتأمل على ما قاله من سنوات قد ضاعت من بين يديه او فرت هاربة من خلف ظهره.. فقال لمرسا مسورا: حقاً ان الفرق بين العمرين كبير، كالفرق ما بين السعادة والاسى. او ما بين الحياة والاستعداد للموت!! ارتدى قميصه الأبيض الجديد، ومن فوقه ربطه عنق انيقة، ولم يكد يسلك بالمشي سوي شهده، او ما تبقى من شعره، حتى وجد نفسه يتسأل: هل اراد الزمن ان يبقى لي على هذه الشجيرات البيضاء التي اشتغل بها الشيب انشغالا ليذكرني دائما.. من فرط قلقها.. بانني لا زلت باقيا على قيد الحياة، او بان

صفحتها بعد ان ادرك ان الشعر لن يقيم له بيتا مؤزنا وان القصة لا تطعم خبزاً، والرواية لا تروي ظمأ. ودخلت عليه زوجته غرفته. محيرة بسان صاحبه ينتظره بحجرة الاستقبال. كان قد فرغ زينتته، وانثى من ارتداء ملابسه، وما ان لمح زوجته تقف قبالة وقد بدت في اوج جمالها حتى وضع على وجهه ابتسامة ساخرة قائلا في قبحان: ما لهذه المرآة لا تكف عن تحديها للزمن، ولا تقف ترفض ان تستسلم لواقعها الذي جعلها اما ثلاثة ابناء اكبرهم طبييا، واوسطهم مهنديا، وأخبرهم طالبة بالجامعة الاميركية. اتجه مسرعا - دون ان يعقب - صوب باب حجرته وقد اخذ طريقة حيث يقف صاحبه ينتظره، وقد بارده قائلا بصوت خفيض: من هنا بنا يا عبدالرحمن، من المؤكد ان عروستك تنتظر على احر

سأل صاحبه صمدا: - هل انت على يقين من ان اوصاف العروسة كما وصفها لي.. ان يذهب صاحبه لان الزوجة كانت قد دخلت عليها وهي تحمل لهما فتجانب من القهقهة، ثم قالت وهي ترحله حديثا لزوجها: لماذا لا تريد ان تخبريني عن المكان الذي جعلك تقيبا له بهذا الشكل؟ اشار بيده لصاحبه - علامة الانصراف - وقال لزوجته وهو يكاد يحدو خلف صاحبه تجاه باب الشقة مفادرا: من متى وأنت تهتمين بذهابي ومجيبتي. لقد اغضبت عسري بالخليل وحيدا، بعيدا عنك وعن اولادك. فلم يسألني أحد عن حياتي شيئا. فلماذا تريد ان تلمني اليوم!!

قال له صاحبه وحسا يركبنا السبارة التي ستقلنا الى منزل العروس: - لو كنت نظرت في المرآة جيدا لتأكدت بان زوجتك لها كل الحق ان تغار عليك وهي ترى زوجها يعود للوراها اكثر من عشرين عاما. قال لصاحبه مسحولا ان يكون مداعبا: كفاني اعود اليوم للوراها خمسة عشر عاما فقط. فلا يلين ان يتزوج رجل مثلي قد صار في الاربعين من عمره امرأة تكبره بخمسة اعوام. كان الطريق الذي تنهيه سيارة صاحبه فلاما دامسا. فزلا كطول السنوات التي عاد فيها عبدالرحمن بذكراته للوراها، بعد ان اغضى عينيته وظن صاحبه ان راح في نوم عميق.

لم يدر لماذا تذكر يوم ان ذهب بقصته الاولى - والتي كانت الاخيرة - الى الناس الذين اكد له جازما بأنه سيكون له شأن عظيم في عالم الادب والتأليف. كما لم يدر لماذا تذكر ايام زواجه الاولى من التي احبها، ودام فيها عشقا وغراما، وكيف كان يظن وقتها انه سيستوي من حياته معها ما يلهيها مشاعره، وليهم قلمه لتستطيع ابلغ الكلمات، وتدوين اعظم الانتصار، ولكن خاب ظنه. اذ لم يلبث من زوجته التي عشقها قلبه، واختارها بقله، وحام فيها بخياله طويلا حتى وجد ان قلمه قد جف مداده وان اوراقه قد طويت

الماتى من عمرى اقل قليلا مما مضى. دخلت عليه زوجته غرفته. محيرة بسان صاحبه ينتظره بحجرة الاستقبال. كان قد فرغ زينتته، وانثى من ارتداء ملابسه، وما ان لمح زوجته تقف قبالة وقد بدت في اوج جمالها حتى وضع على وجهه ابتسامة ساخرة قائلا في قبحان: ما لهذه المرآة لا تكف عن تحديها للزمن، ولا تقف ترفض ان تستسلم لواقعها الذي جعلها اما ثلاثة ابناء اكبرهم طبييا، واوسطهم مهنديا، وأخبرهم طالبة بالجامعة الاميركية. اتجه مسرعا - دون ان يعقب - صوب باب حجرته وقد اخذ طريقة حيث يقف صاحبه ينتظره، وقد بارده قائلا بصوت خفيض: من هنا بنا يا عبدالرحمن، من المؤكد ان عروستك تنتظر على احر

بقلم: أنور محمود

كلمة السعادة في راسه مليا. واذا به ينطلق قائلا: ساقمل السنين لاهل ما يتلى من حياتي الى سعادة دائمة. الان فقط اشعر عطا باني بعد اللوارة عشرين عاما. اكاد اتحس قوتي وعنفواني، ساذب لكبر الأطباء لاعدلي في جدي عاقبة وصحته. - حيا بنا يا عبدالرحمن.. لقد وطمنا.. ما هو منزل عروستك. وافه مكتومة خرجت من انفسه حارة ساخنة كأنها تتبول للقدح ان يحل سنوات الخواء والغفاح والوحدة لايام يعيشها في سعادة. - كاس استقبال اصل العروس لعبدالرحمن حارا، والمذبح وابان الشاء على العريس مطريا وشيئا وما هي الا لحظات اماتت حتى عاد روح الدعابة والمرح القديمة، والجميع من حوله يستمعون لحديثه كمن يستمعون لخطيب ملهه سيد مجلسه، الى ان نطق قائلا: - اين العروس.. الحقيقة اني اتحرق شوقا لرؤياها.

عبدالرحمن يمتن لو كان اخذ في نار مشغلة قبل ان يبحر شوقا لروية عروسته التي ساندل وحدثت اساء، وتقامه فرحا، وراح حياته وحدها الى نعيم ابدى. كانت اسراء قد ارتسمت على وجهها تخاذلة الزمن، واخذت تمتد قب حتى احواله الى ارض بور ليست بطينها من نقطة ماء، وبعد ثرلث اعاشاد، فانتقلت اماتت حتى صار لا يعرف ظاهره من باطنه. صمت عبدالرحمن، واطرق ارضا، ولم يلبس بلبث شدة، وقد دهن وجهه بين كفيه، وراح هناك. حيث صورته التي راسا معلقة على جدار عرفته وهي تنظر اليه بعينين براقين لامعتين بنظرات كأنها تسخر منه، او تسمت فيه. او تنذر من مجهول مخيف.

عبدالرحمن يمتن لو كان اخذ في نار مشغلة قبل ان يبحر شوقا لروية عروسته التي ساندل وحدثت اساء، وتقامه فرحا، وراح حياته وحدها الى نعيم ابدى. كانت اسراء قد ارتسمت على وجهها تخاذلة الزمن، واخذت تمتد قب حتى احواله الى ارض بور ليست بطينها من نقطة ماء، وبعد ثرلث اعاشاد، فانتقلت اماتت حتى صار لا يعرف ظاهره من باطنه. صمت عبدالرحمن، واطرق ارضا، ولم يلبس بلبث شدة، وقد دهن وجهه بين كفيه، وراح هناك. حيث صورته التي راسا معلقة على جدار عرفته وهي تنظر اليه بعينين براقين لامعتين بنظرات كأنها تسخر منه، او تسمت فيه. او تنذر من مجهول مخيف.

عبدالرحمن يمتن لو كان اخذ في نار مشغلة قبل ان يبحر شوقا لروية عروسته التي ساندل وحدثت اساء، وتقامه فرحا، وراح حياته وحدها الى نعيم ابدى. كانت اسراء قد ارتسمت على وجهها تخاذلة الزمن، واخذت تمتد قب حتى احواله الى ارض بور ليست بطينها من نقطة ماء، وبعد ثرلث اعاشاد، فانتقلت اماتت حتى صار لا يعرف ظاهره من باطنه. صمت عبدالرحمن، واطرق ارضا، ولم يلبس بلبث شدة، وقد دهن وجهه بين كفيه، وراح هناك. حيث صورته التي راسا معلقة على جدار عرفته وهي تنظر اليه بعينين براقين لامعتين بنظرات كأنها تسخر منه، او تسمت فيه. او تنذر من مجهول مخيف.

عبدالرحمن يمتن لو كان اخذ في نار مشغلة قبل ان يبحر شوقا لروية عروسته التي ساندل وحدثت اساء، وتقامه فرحا، وراح حياته وحدها الى نعيم ابدى. كانت اسراء قد ارتسمت على وجهها تخاذلة الزمن، واخذت تمتد قب حتى احواله الى ارض بور ليست بطينها من نقطة ماء، وبعد ثرلث اعاشاد، فانتقلت اماتت حتى صار لا يعرف ظاهره من باطنه. صمت عبدالرحمن، واطرق ارضا، ولم يلبس بلبث شدة، وقد دهن وجهه بين كفيه، وراح هناك. حيث صورته التي راسا معلقة على جدار عرفته وهي تنظر اليه بعينين براقين لامعتين بنظرات كأنها تسخر منه، او تسمت فيه. او تنذر من مجهول مخيف.

عبدالرحمن يمتن لو كان اخذ في نار مشغلة قبل ان يبحر شوقا لروية عروسته التي ساندل وحدثت اساء، وتقامه فرحا، وراح حياته وحدها الى نعيم ابدى. كانت اسراء قد ارتسمت على وجهها تخاذلة الزمن، واخذت تمتد قب حتى احواله الى ارض بور ليست بطينها من نقطة ماء، وبعد ثرلث اعاشاد، فانتقلت اماتت حتى صار لا يعرف ظاهره من باطنه. صمت عبدالرحمن، واطرق ارضا، ولم يلبس بلبث شدة، وقد دهن وجهه بين كفيه، وراح هناك. حيث صورته التي راسا معلقة على جدار عرفته وهي تنظر اليه بعينين براقين لامعتين بنظرات كأنها تسخر منه، او تسمت فيه. او تنذر من مجهول مخيف.

بقلم: زهير عبدالله

اشياء تقال او لا تقال لسانات جديدة. لغات متمايزة. وليس عليها واجبا محددا غير ان تحلم جاسدة وواقفة وراكعة تحلم وتخبى. تلا تملن فضاءها الجديد الابدع. تحاور به. وتبوح بانها للغة. مربع الليل للتماعي. حيث الكلمة تعاشي الكلمة. وحيث الشعر فقط للذين يريدون ان يفهموا سر حلوة الابحار للدهش.

لا بد من النظر اليك في اطار اشمل. ايها الشاعر. في تاريخياتك. زمك. وقتك. لم يعد في الوقت الا الذي فيه. ولم يعد للعين الا النظر والاكتشاف. ولم يعد للسمع الا الاستقصاء. أثر الشو الجميل - عارف الحاجة -.. لم يعد الا الشو والجديد، المعاصر. ينسك الهموم الكبيرة. ويتر غرائز الطبيعة المستمرة بين كفتان غريب. شاد ومشو. وبين الناس الطيبين المشغولين لحظويا بربيف ابلد ومصير العالم شرقا وغربا. وشركا اوسطا وفريقا افريقيا يضاف لقرن عبيدة اكتنزها الرأس.

لم يبق الا الشعر. حيلة الكلام الحقيقية. واللغة امك التي تنوط معك، كما اخبرنا ذات مساء حزين سليم بركات. في بيروت للمهتة حرفة الحزن العربي. وهم الزمن المليل. ايها الشاعر. يعني انا على محدثك. راسي في هوانك السحري. عيني في العدم. واقفا على الغواي. واوران لا تكتسب المناعة. فتنساب من مسر للارض الفاحلة. انا المتلقي - الانسان - المتلقي. انسان. واذا لم يفهم الانسان عينيته احبسا - حسب ربيته شار - قد ينثني بعدم رؤية ما يستحق الرؤية.

اتوافقني: مانا نقول - كانت خيمة بيضاء كالنور البهي تلوذ في خد النجوم. وتنتقي مسد النهار. - هل توضح اكثر - ان الناس - ايها الشعراء - يريدون حسبا اظن. ان يروكم من خلال بوحكم. من خلال عيونكم المتفرقة لحواري المفردة للشاعرية واوقفتها ان الناس ينهونكم. ينهونكم. ولا مير لتبرير اهماتنا المعاكس لهم بالناس عن مقدرة تفهمهم غموض ما قد يفهم علينا بالذات. وهو في كل حال قليل.

لا شعر خارج الحلم. رغم انه الصدمة. والنقد جزء لا يتجزأ من عملية ثلاثي المعنى. فالبث في كوكب الغامض المختلف المؤتلف. واغترف من دنياك كل ما يفتد التجربة الشعرية. لانه تهيؤ ان تجعلها في ذاتك. تبنيها في ذاتك. ولذاتك. ولجمهور. والآخر - لا علاقة لك ب - احب ان اسهر الشعر وحدي - يا ساهر الليل سرورا باوله ان الفولج عند الصبح تنتظر - سكاره - امام عيونك نخان الازوقة الصوفية. رواقيات النفرى ولا يمكن ان تهبط تحل في معارج لا ترتقيها. مائل لا تشبهها شفاء لا يكر قصائد

اعرف ايها الشاعر ان. الماضي. اختباء مكمن ومتخف داخل الروية الفنية اياها. وهذه ملكة مادة لا تنجز تراثها فقط. كما قال احدهم - في حقول تنقل شظاياها هي تأخذ مياها فضية فضائية. تعاشر بعضها. ثم تتدفق انصارا. اسماش شعر. رؤى ما المازق!!

بقلم: زهير عبدالله

اشياء تقال او لا تقال لسانات جديدة. لغات متمايزة. وليس عليها واجبا محددا غير ان تحلم جاسدة وواقفة وراكعة تحلم وتخبى. تلا تملن فضاءها الجديد الابدع. تحاور به. وتبوح بانها للغة. مربع الليل للتماعي. حيث الكلمة تعاشي الكلمة. وحيث الشعر فقط للذين يريدون ان يفهموا سر حلوة الابحار للدهش.

لا بد من النظر اليك في اطار اشمل. ايها الشاعر. في تاريخياتك. زمك. وقتك. لم يعد في الوقت الا الذي فيه. ولم يعد للعين الا النظر والاكتشاف. ولم يعد للسمع الا الاستقصاء. أثر الشو الجميل - عارف الحاجة -.. لم يعد الا الشو والجديد، المعاصر. ينسك الهموم الكبيرة. ويتر غرائز الطبيعة المستمرة بين كفتان غريب. شاد ومشو. وبين الناس الطيبين المشغولين لحظويا بربيف ابلد ومصير العالم شرقا وغربا. وشركا اوسطا وفريقا افريقيا يضاف لقرن عبيدة اكتنزها الرأس.

لم يبق الا الشعر. حيلة الكلام الحقيقية. واللغة امك التي تنوط معك، كما اخبرنا ذات مساء حزين سليم بركات. في بيروت للمهتة حرفة الحزن العربي. وهم الزمن المليل. ايها الشاعر. يعني انا على محدثك. راسي في هوانك السحري. عيني في العدم. واقفا على الغواي. واوران لا تكتسب المناعة. فتنساب من مسر للارض الفاحلة. انا المتلقي - الانسان - المتلقي. انسان. واذا لم يفهم الانسان عينيته احبسا - حسب ربيته شار - قد ينثني بعدم رؤية ما يستحق الرؤية.

اتوافقني: مانا نقول - كانت خيمة بيضاء كالنور البهي تلوذ في خد النجوم. وتنتقي مسد النهار. - هل توضح اكثر - ان الناس - ايها الشعراء - يريدون حسبا اظن. ان يروكم من خلال بوحكم. من خلال عيونكم المتفرقة لحواري المفردة للشاعرية واوقفتها ان الناس ينهونكم. ينهونكم. ولا مير لتبرير اهماتنا المعاكس لهم بالناس عن مقدرة تفهمهم غموض ما قد يفهم علينا بالذات. وهو في كل حال قليل.

لا شعر خارج الحلم. رغم انه الصدمة. والنقد جزء لا يتجزأ من عملية ثلاثي المعنى. فالبث في كوكب الغامض المختلف المؤتلف. واغترف من دنياك كل ما يفتد التجربة الشعرية. لانه تهيؤ ان تجعلها في ذاتك. تبنيها في ذاتك. ولذاتك. ولجمهور. والآخر - لا علاقة لك ب - احب ان اسهر الشعر وحدي - يا ساهر الليل سرورا باوله ان الفولج عند الصبح تنتظر - سكاره - امام عيونك نخان الازوقة الصوفية. رواقيات النفرى ولا يمكن ان تهبط تحل في معارج لا ترتقيها. مائل لا تشبهها شفاء لا يكر قصائد

اعرف ايها الشاعر ان. الماضي. اختباء مكمن ومتخف داخل الروية الفنية اياها. وهذه ملكة مادة لا تنجز تراثها فقط. كما قال احدهم - في حقول تنقل شظاياها هي تأخذ مياها فضية فضائية. تعاشر بعضها. ثم تتدفق انصارا. اسماش شعر. رؤى ما المازق!!

بقلم: زهير عبدالله

اشياء تقال او لا تقال لسانات جديدة. لغات متمايزة. وليس عليها واجبا محددا غير ان تحلم جاسدة وواقفة وراكعة تحلم وتخبى. تلا تملن فضاءها الجديد الابدع. تحاور به. وتبوح بانها للغة. مربع الليل للتماعي. حيث الكلمة تعاشي الكلمة. وحيث الشعر فقط للذين يريدون ان يفهموا سر حلوة الابحار للدهش.

لا بد من النظر اليك في اطار اشمل. ايها الشاعر. في تاريخياتك. زمك. وقتك. لم يعد في الوقت الا الذي فيه. ولم يعد للعين الا النظر والاكتشاف. ولم يعد للسمع الا الاستقصاء. أثر الشو الجميل - عارف الحاجة -.. لم يعد الا الشو والجديد، المعاصر. ينسك الهموم الكبيرة. ويتر غرائز الطبيعة المستمرة بين كفتان غريب. شاد ومشو. وبين الناس الطيبين المشغولين لحظويا بربيف ابلد ومصير العالم شرقا وغربا. وشركا اوسطا وفريقا افريقيا يضاف لقرن عبيدة اكتنزها الرأس.

لم يبق الا الشعر. حيلة الكلام الحقيقية. واللغة امك التي تنوط معك، كما اخبرنا ذات مساء حزين سليم بركات. في بيروت للمهتة حرفة الحزن العربي. وهم الزمن المليل. ايها الشاعر. يعني انا على محدثك. راسي في هوانك السحري. عيني في العدم. واقفا على الغواي. واوران لا تكتسب المناعة. فتنساب من مسر للارض الفاحلة. انا المتلقي - الانسان - المتلقي. انسان. واذا لم يفهم الانسان عينيته احبسا - حسب ربيته شار - قد ينثني بعدم رؤية ما يستحق الرؤية.

اتوافقني: مانا نقول - كانت خيمة بيضاء كالنور البهي تلوذ في خد النجوم. وتنتقي مسد النهار. - هل توضح اكثر - ان الناس - ايها الشعراء - يريدون حسبا اظن. ان يروكم من خلال بوحكم. من خلال عيونكم المتفرقة لحواري المفردة للشاعرية واوقفتها ان الناس ينهونكم. ينهونكم. ولا مير لتبرير اهماتنا المعاكس لهم بالناس عن مقدرة تفهمهم غموض ما قد يفهم علينا بالذات. وهو في كل حال قليل.

لا شعر خارج الحلم. رغم انه الصدمة. والنقد جزء لا يتجزأ من عملية ثلاثي المعنى. فالبث في كوكب الغامض المختلف المؤتلف. واغترف من دنياك كل ما يفتد التجربة الشعرية. لانه تهيؤ ان تجعلها في ذاتك. تبنيها في ذاتك. ولذاتك. ولجمهور. والآخر - لا علاقة لك ب - احب ان اسهر الشعر وحدي - يا ساهر الليل سرورا باوله ان الفولج عند الصبح تنتظر - سكاره - امام عيونك نخان الازوقة الصوفية. رواقيات النفرى ولا يمكن ان تهبط تحل في معارج لا ترتقيها. مائل لا تشبهها شفاء لا يكر قصائد

اعرف ايها الشاعر ان. الماضي. اختباء مكمن ومتخف داخل الروية الفنية اياها. وهذه ملكة مادة لا تنجز تراثها فقط. كما قال احدهم - في حقول تنقل شظاياها هي تأخذ مياها فضية فضائية. تعاشر بعضها. ثم تتدفق انصارا. اسماش شعر. رؤى ما المازق!!

بقلم: زهير عبدالله

اشياء تقال او لا تقال لسانات جديدة. لغات متمايزة. وليس عليها واجبا محددا غير ان تحلم جاسدة وواقفة وراكعة تحلم وتخبى. تلا تملن فضاءها الجديد الابدع. تحاور به. وتبوح بانها للغة. مربع الليل للتماعي. حيث الكلمة تعاشي الكلمة. وحيث الشعر فقط للذين يريدون ان يفهموا سر حلوة الابحار للدهش.

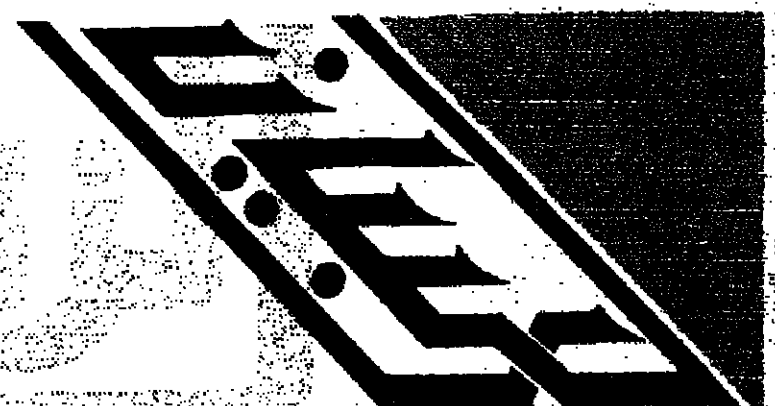
لا بد من النظر اليك في اطار اشمل. ايها الشاعر. في تاريخياتك. زمك. وقتك. لم يعد في الوقت الا الذي فيه. ولم يعد للعين الا النظر والاكتشاف. ولم يعد للسمع الا الاستقصاء. أثر الشو الجميل - عارف الحاجة -.. لم يعد الا الشو والجديد، المعاصر. ينسك الهموم الكبيرة. ويتر غرائز الطبيعة المستمرة بين كفتان غريب. شاد ومشو. وبين الناس الطيبين المشغولين لحظويا بربيف ابلد ومصير العالم شرقا وغربا. وشركا اوسطا وفريقا افريقيا يضاف لقرن عبيدة اكتنزها الرأس.

لم يبق الا الشعر. حيلة الكلام الحقيقية. واللغة امك التي تنوط معك، كما اخبرنا ذات مساء حزين سليم بركات. في بيروت للمهتة حرفة الحزن العربي. وهم الزمن المليل. ايها الشاعر. يعني انا على محدثك. راسي في هوانك السحري. عيني في العدم. واقفا على الغواي. واوران لا تكتسب المناعة. فتنساب من مسر للارض الفاحلة. انا المتلقي - الانسان - المتلقي. انسان. واذا لم يفهم الانسان عينيته احبسا - حسب ربيته شار - قد ينثني بعدم رؤية ما يستحق الرؤية.

اتوافقني: مانا نقول - كانت خيمة بيضاء كالنور البهي تلوذ في خد النجوم. وتنتقي مسد النهار. - هل توضح اكثر - ان الناس - ايها الشعراء - يريدون حسبا اظن. ان يروكم من خلال بوحكم. من خلال عيونكم المتفرقة لحواري المفردة للشاعرية واوقفتها ان الناس ينهونكم. ينهونكم. ولا مير لتبرير اهماتنا المعاكس لهم بالناس عن مقدرة تفهمهم غموض ما قد يفهم علينا بالذات. وهو في كل حال قليل.

لا شعر خارج الحلم. رغم انه الصدمة. والنقد جزء لا يتجزأ من عملية ثلاثي المعنى. فالبث في كوكب الغامض المختلف المؤتلف. واغترف من دنياك كل ما يفتد التجربة الشعرية. لانه تهيؤ ان تجعلها في ذاتك. تبنيها في ذاتك. ولذاتك. ولجمهور. والآخر - لا علاقة لك ب - احب ان اسهر الشعر وحدي - يا ساهر الليل سرورا باوله ان الفولج عند الصبح تنتظر - سكاره - امام عيونك نخان الازوقة الصوفية. رواقيات النفرى ولا يمكن ان تهبط تحل في معارج لا ترتقيها. مائل لا تشبهها شفاء لا يكر قصائد

اعرف ايها الشاعر ان. الماضي. اختباء مكمن ومتخف داخل الروية الفنية اياها. وهذه ملكة مادة لا تنجز تراثها فقط. كما قال احدهم - في حقول تنقل شظاياها هي تأخذ مياها فضية فضائية. تعاشر بعضها. ثم تتدفق انصارا. اسماش شعر. رؤى ما المازق!!



سري جداً!!

كأس أمم آسيا التاسعة ١٩٨٨ - دوحه - قطر

9TH ASIAN CUP 1988 DOHA - QATAR

تصوير: كريس بخديوان

اعداد: علاء اسماعيل - رفعت بحيري

Sunday - 4. 12. 1988.

٤ صفحات ملحق يومي بمناسبة بطولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم

الدوحة ٨٨٠

الأحد ١ من ديسمبر ١٩٨٨

خسرنا المباراة... والأمل باق

خسرنا أمام

عشرنا أمام

هاجمننا متأخر



القطاني يثنى طريقة وسط الدفاع الكوري.

خسرنا أمام منتخب كوريا الجنوبية.. فارق السرعة في الأداء.. خسرنا لا أننا لم نغلق الأمل ومازلنا داخل المنافسة.. شرط أن نلعب على قطر في المباراة القادمة.. وخسارتنا بهدف سجله اللاعب رقم ١ (تاي هوي) من وكلة جزلة في الدقيقة ١٢ لا يجب أن يفقدنا العزيمة والأصرار على الاستمرار في البطولة.. والأفضل أن نواجه أنفسنا باحسانا لنكون كبرياء منتخب الإمارات أهلاً في بداية المباراة وأعطي الفرصة للكوريين ليهاجموا ويضربوا

وعندما أهتزت شبكتنا.. بادلناهم الهجوم لكن من العمق.. ثم تنبه المدرب وأشرك الطلياني في فترات الخطورة وأضعا عدة فرص خطيرة منها لعبة رأسية من خليل غانم اقتضاها مدافع كوريا من على خط المرمى.. ووسط هذا كله أنقذ محسن مصبح حارس المرمى عدة تسديدات قوية وهو مكسب الإمارات الأول في هذه المباراة.

الكوريون أسرع

البداية كما توقع الجبابرة الفتي كانت سريعة من جانب المنتخب الكوري فقد بدأ بالضغط بكامل مسوقه ولعب في نصف ملعب الإمارات الثلث ساعة الأولى وتكررت خطورته الناجمة البسري بواسطة اللاعبين كيم رقم ١٦ و ١٧ وهما وذلك واجه حمدون ظهورنا الأمن مناع حقيقيه وأضطر عبدالرحمن محمد إلى معاونة ومبارك غانم إلى تغطية ومن إحدى

وتحرك زجالو

لم يجد زجالو بدا من التشييط فاشترك علي ثاني بدلا من عبدالرحمن تحدد في بداية الشوط الثاني.. وكان لهذا التبدل تأثير إيجابي ففقط المنتخب بعدة أفضل بمعاونة الوسط والظهيرين وتعددت الضربات الحرة

لاعبوننا في الميزان

- محسن مصبح: ثبات وثقة.. مفاجأة المباراة.
- حمدون: تعرض لثقل كوري رهيب.. كان الله في عون.
- مبارك: بداية طيبة.. قاد الدفاع وأحسن الانقضاض والتغطية.
- خليل: التزم الحذر أمام الهجوم.. وضاعت منه أخطر فرصة.
- إبراهيم مير: قدم ما عنده.. أمام مهاجم خطير جدا.
- عبدالرحمن محمد: غطى حمدون وحاج.. لكن «البنلتي» أفقده أصابعه.
- عبدالله سلطان: عاون الدفاع.. ولم يظهر بمستواه.
- حسن محمد: أفقده دفته في التمرير ولم يساعده جسمه في الالتحام.
- زهير بخيت: خطورته واضحة.. لكن سوء حالة الوسط أثرت عليه.
- نهد خميس: لم تستغل سرعته بسبب رقابة الدفاع الكوري.
- علي ثاني: نزلوه أدى لنشاط الفريق من الناحية الهجومية.
- عدنان الطلياني: منتهى الخطورة.. أضاع فرصتين في دقيقتين.

زجالو: التعادل أكثر عدالة لنا

القطاني لعب بالسوق المناسبة

قال زجالو مدرب منتخب الإمارات أن النتيجة العادلة هي التعادل.. فقد ضاعت عدة فرص محققة ولو حالف التوفيق للاعبين لما خسرنا.. وقال زجالو أن ضربة الجزاء غيرت مجرى المباراة ومع ذلك فإن الأمل ما زال موجودا للفريق لعب مباراة واحدة فقط مثل باقي الفرق وهزيمة لا تعني ضياع كل شيء.

وامتدح زجالو الفريق الكوري وقال أنه يلعب كرة سريعة قسيرة ويحسن أفرادها الانتشار في أرض الملعب.. وعن اشتراك الطلياني في وقت متأخر قال: دفعت به في الوقت الذي وجدته مناسباً.

استقر زجالو صحافي بموعده استقر زجالو بسؤال من أراء سبق أن أدلى بها عن كارلوس وقال زجالو هذا سؤال خارج حدود المؤتمر الصحافي ولن أجيب عنه!

عبدالرحيم جاني: بحثنا عن التوفيق في الملعب!!

قال عبدالرحيم جاني أداري منتخب الإمارات أن الفريق بحث عن التوفيق في الملعب أمس ولم يهده!! وقال: ضربة الجزاء التي أحسبها الحكم علينا جزمتا وكانت نقطة تحول.. فقد سعى الفريق إلى مجازاة سرعة الكوريين.. وحده إحدى الأخطاء وقال جاني: أن اللاعبين نفذوا المطلوب لكن بعضهم لم يوفق.. وهذه كرة القدم وما يحدث في المباريات قد لا يكون مخططا له.. وعن مباراة قطر غدا قال: ستكون مباراة مصيرية فالهزيمة تعني ضعفا شديدا للأمل في التأهل.

مفاجأة: مدرب كوريا لا يعرف فريقه

مدرب كوريا كشف عن مفاجأة خلال المؤتمر الصحافي عندما مرح بأنه لا يعرف الكثير عن فريقه فقد تسلم المهمة قبل مجيئه إلى الدوحة مباشرة.. وقال أنه قاد أول مران للفريق بعد وصوله وطبعاً أدخل جميع الصحافيين.

منتخب الإمارات بطيء

مدرب كوريا قال أن فريقه كان الأفضل واستحق الفوز على العكس من منتخب الإمارات الذي لعب ببطء شديد.. فكانت فرصة لاعبيه.

بطولة الاندية العربية

ابطال الكؤوس مفتوحة بجري الاتحاد العربي لمفاوضات مع دولة عربية لكي تقبل استضافة بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس الأول، والتي ستقام في عامها الأول بنظام الدورات أي أن المشاركة فيها ستكون مفتوحة لجميع ابطال الكؤوس في الدول العربية من أجل انجاحها جماهيريا.

الدبل والحشادي

يراقبان جميع المباريات قررت اللجنة الفنية للاتحاد الآسيوي اسناد مهمة مراقبة جميع مباريات البطولة إلى كل من عبدالله الدبل «السعودية» ومحمد الحشادي «قطر» عضوي اللجنة.

الاتحاد الإفريقي لم يرشح البديل بعد

أعلن العميد فاروق بوشلو، رئيس لجنة حكم البطولة، بأنهم لم يتلقوا حتى الآن أي بريقات من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، نقيد باسم الحكم الذي تم ترشيحه للمشاركة في إدارة مباريات البطولة بناء على طلب اللجنة بعد إصابة الحكم الموريتاني أوريسا سار.

كارلوس والمزيح

البرازيلي كارلوس البرتو الذي يدير منتخب السعودية أنه من المستحيل أن نتوقع من منتخب دولة عربية أن يلعب كمنتخب البرازيل.. فهو لن يتمكن من ذلك على الإطلاق.. لكن إذا ما مزجنا بين الكرة البرازيلية والكرة العربية فسيكون لدينا خليط قريب وهذا ما أحاول أن أفعله مع المنتخب السعودي.

اللعبة التكتل

من الملاحظ خلال البطولة أن الفرق تجادل جهدها من أجل ترسيخ شعارها في رغبة الاتحاد الدولي الآسيوي بدعوى من الاتحاد الدولي «اللعبة التكتل» من فضاء.. حيث يحرص اللاعبون على تحية وتبتهة بعضهم عقب نهاية المباراة مع تحية الحكام والخروج معا من الملعب.

فهد الأحمد: الفرق العربية خذلتنا

علق الشيخ فهد على مبارياتي أمس بأن الفرق العربية خذلتنا حتى الآن.. فلم يقدم أي منها ما يليك ارتفاع مستوى الكرة العربية.. على العكس من كوريا وإيران فقد قدما كرة أسرع وأفضل.. وعن أفضل اللاعبين من الفرق العربية قال الشيخ فهد أنه الفريق السعودي؛ وأضاف أن الفريق البحريني بدأ أفضل قليلا من بطولة الخليج الأخيرة.

مشهد حزين في غرفة الملابس

دخل غرفة ملابس منتخبنا كان المشهد حزينا وساد الصمت جميع اللاعبين الذين بدوا غير متحمسين للهزيمة.. وقام زجالو وشيرويل بمحاولات مغلظة لرفع معنوياتهم وطلب زجالو منهم أن يرفعوا رؤوسهم فقد قدموا عرضاً جيداً ولكن لم يبالفهم التوفيق!!

داتو حمزة يغادر الدوحة مساء اليوم

يغادر الدوحة في الخامسة والنصف من مساء اليوم داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم متوجها إلى فيينا لحضور اجتماعات اللجنة الأولمبية الدولية التي ستعقد هناك خلال الفترة من ٨ إلى ٩ ديسمبر الجاري.. ومن المنتظر عودته إلى الدوحة يوم ٨ أو ٩ ديسمبر عقيب انتهاء الاجتماعات.

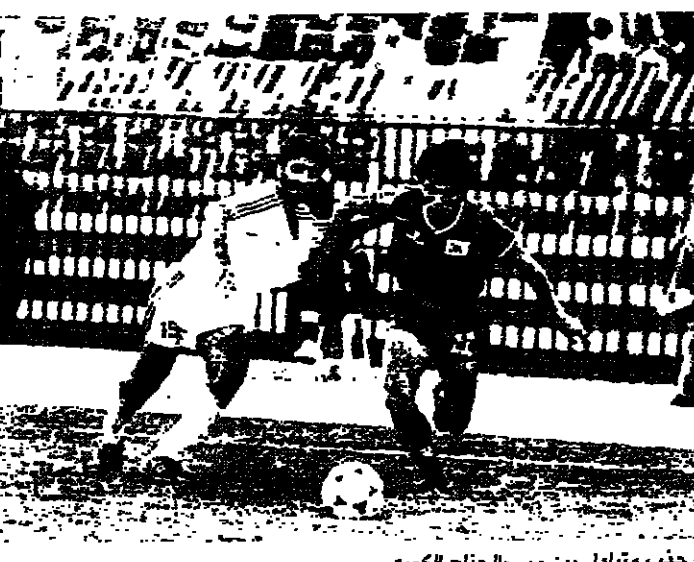
المحركات كاملة العدد

٢٥ ألف متفرج امتلات جنبات ستاد سميم بن حمد عن آخرها بالجماهير من قبل أن تبدأ المباراة بفكرة قطر.. فهي فرصتنا للقاء ضمن البطولة.. وهذا اللقاء موجه الحكم فهو مرشح حقيقي للصفوف إلى الدور قبل النهائي وانتظرونا لتصفوا!

أخطاء الوسط وأخطاء وفارق السرعة أكثر وضوحا

خسرنا لعدة أسباب أولها الخوف والرهبة من الاسم الكبير للفريق الكوري ولو مرت أول نصف ساعة بسلام لتغيرت النتيجة لكن لاسف جاء الهدف الوحيد بعد ١٧ دقيقة.. وخسرنا أيضا لعدم مقدرة لاعبينا على النفاذ من الخطوط البشرية الكورية وإصرارهم على الاختراق من العمق في الشوط الأول.. دون الفتح على الجانبين وخسارة الإمارات تعود أيضا إلى تأخر المدرب كثيرا في أشراك عدنان الطلياني الأكثر فعالية خلال المباريات الودية وبالفعل كان لنزوله - مع علي ثاني - أكبر الأثر في تهديد مرمى كوريا عدة مرات.. والخسارة تعود أيضا لسوء حالة خط الوسط وخاصة في الشوط الأول وعدم قيامه بالمعاونة الهجومية المطلوبة وإضلال عدم دقة تمريرات حسن محمد المومن الأساسي للمهاجمين.

• أدار المباراة طاقم مكون من جورج كورتني (انجلترا) ومحمد حميد (الجزائر) ومحمد صالح كريم (العراق). وانذر عبدالرحمن محمد وأربعة لاعبين كوريين هم حارس المرمى وأرقام ٧ و ١٨.



جذب متبادل بين مير والجناح الكوري.

وضحك الجمهور على اللاعب الكوري

ضحك الجمهور عندما ترك لاعب كوري المباراة وأخذ ينظر طويلا للمدرجات، متابع بعض الكوريين الذين أخذوا يصيحون ويهتفون بفرحهم من هذا المشهد، وشيئا فشيئا تحولت مبرحها له زميله، فخرجت أوت!

عادة كورية

لاحظ الجمهور أن اللاعبين الكوريين يتمتعون ببعض الأصوات غير المفهومة قبل كل شوط، ويبدو أنهم يتبادلون بهذه العادة.

بطاقة حاي

لكل مدرب حساباته.. وأسلوبه الذي يتبعه دائما.. وزجالو أحد المدربين للعروفيين في العالم.. ونود أن نجيبنا على هذا السؤال: لماذا أبقى الطلياني جالسا بجواره يتابع المباراة كمتفرج حتى الدقيقة ١٢:٣٠ وهل سيظل على نفس هذا الأسلوب في المباراة القادمة؟

إدار!

ضبط منتخب كوريا الجنوبية في الملعب أمس وسجل أنه الأفضل.. ليس تلك تمبريرا.. ولكن منتخب كوريا يفوقنا سرعة وتحركا وانتشارا ومهارة لاعبيه عالمة.. ووصلوه إلى مرماة كان خطرا جدا.. ولا نجيب أنا تسبب المنتخب الكوري في قلب الموازين.. فهو مرشح حقيقي للصفوف إلى الدور قبل النهائي وانتظرونا لتصفوا!

ادارة!

ضبط منتخب كوريا الجنوبية في الملعب أمس وسجل أنه الأفضل.. ليس تلك تمبريرا.. ولكن منتخب كوريا يفوقنا سرعة وتحركا وانتشارا ومهارة لاعبيه عالمة.. ووصلوه إلى مرماة كان خطرا جدا.. ولا نجيب أنا تسبب المنتخب الكوري في قلب الموازين.. فهو مرشح حقيقي للصفوف إلى الدور قبل النهائي وانتظرونا لتصفوا!

خسرنا المباراة... والأمل باق

خسرنا أمام

عشرنا أمام

هاجمننا متأخر

خففنا في الامتحان الأول.. فخرنا أمام كوريا الجنوبية.. وهو أخفاق طبيعي.. وخسارة منطقية.. لم تكن مفاجئة لنا.. ولا للمراقبين.. وحتى أكبر المتفائلين، العاطفيين، بمنتهننا.. لأن سنوات طويلة تفصل بيننا وبين الكوريين.. وضع فيها الفارق كبيرا.. وأصبح التفوق عليهم عبثا فهم في الملعب أفضل انتشارا ويجيدون تغطية المساحات الخالية.. وتبديل المراكز بلا ارتباك ولا خلل.. وأدائهم مقترن بمهارات عالية.. لا يملكها لاعبونا.. وثاني سرعتهم الفائقة لتتوج تفوقهم بتفوق أكبر.. وهي خسارة طبيعية أيضا أمام فريق جميع لاعبيه من المحترفين.. كما قال مدربه هري كارمك في أسس وفلاية منهم شاركوا في بطولة كأس العالم بالكويت وأوليفاد سيول.. فيما لاعبونا من الهواة فلا يهيو إلى المكسب ولا إلى سيول ويرغب كل ذلك فإن هناك بعض الجوانب السلبية في أداء لاعبينا لا يمكن تجاهلها مهما كانت قوة الخصوم فقد لعبنا بجري شديد إلى درجة المبالغة وكان رغبة الكوريين وسعيتهم أحبطت قدراتنا قبل المباراة ففقدوا أن تلعب بهدف قتل اللعب واستمصاص حساسهم وسرعته.. ولكن ليس مقيولا اقتران ذلك بعشوائية الأداء.. وعندما حاولنا التنظيم في الشوط الثاني وكاد التعادل أن يتحقق ضاعت الفرص.. والفرصة قد تأتي مرة واحدة في مثل هذه المباريات.. ولعل حارسنا محسن مصبح هو الوحيد الذي لا يسأل عن خطأ أص بل تفوق على نفسه.. وأن.. انتهت المباراة وخسرنا فلننسىها ونتذكر منها أخطاءنا لتكون درسنا مفيدا لنا قبل لقاء الغد مع قطر.. ونحن ونظفون أن ادعانا سيختلف كثيرا إلى الأفضل.

شجاع الشيخ سعيد

الكويت فقد نقطة وحزن عليها

تعادل مع البحرين بمباراة عقيمة



محبوب جمعة لاعب منتخب الكويت مع لاعب بحريني.

تعادل منتخب الكويت والبحرين في كرة القدم بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما أمس على استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي ضمن منافسات اليوم الثاني للمجموعة الثانية للبطولة.. وبعد ذلك أول تعادل.. وكان الشوط الأول من المباراة متكافئا بين الفريقين وإن كان قد بدأ بضغط نسبي من جانب المنتخب الكويتي ومحاصره لمرمى الفريق البحريني على أمل تسجيل هدف مبكر لكن صلابه دفاع البحرين والتحرك الجيد للفريق حال دون ذلك.. طالع التفاصيل ص ١٣

تجمع شعباوي في الدوحة

الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس ديوان صاحب السمو حاكم الشارقة التقى في بيو فندق رامادا بصمران عبدالله عمران عضو نادي الشعب وأخذا يتحدثان عن هوم النادي، فكان تجمعا شعباويا في الدوحة.

بعد التخفيض صحافة أوروبا تطلب الحضور

يبدو أن قرار تخفيض وتوحيد اسعار الإقامة في بيو فندق شيراتون الدوحة للاعلاميين المشاركين في تغطية أحداث البطولة.. جاء على حوى عدد من الصحافيين الأوروبيين.. حيث تلقت اللجنة الاعلامية بالأسس بعض البرقيات من صحافيين أوروبيين يستفسرون عن إمكانية توفير أماكن الإقامة في حال حضورهم لتغطية أحداث البطولة.

مخالفات

لم يشهد اليوم الثاني أي حالات طرد جسيمة.. ولا تزال الحالة الوحيدة من نصيب لاعب بوكربل لاعب منتخب قطر في مباراته مع إيران.. وكان بوكربل قد حصل على انذار في نفس المباراة.. بينما ارتفعت عدد البطاقات الصفراء إلى ١١ بطاقة من نصيب منتخبنا كيرمانلي (إيران)، محمد جلال (سوريا) وفهد الهريفي (السعودية)، منصور محمد وناصر الغانم (الكويت)، إبراهيم عيسى (البحرين)، عبدالرحمن محمد (الإمارات)، بيونج توك-سون جين-مين-هون-وكاي سيك (كوريا ج).

مخالفات

لم يشهد اليوم الثاني أي حالات طرد جسيمة.. ولا تزال الحالة الوحيدة من نصيب لاعب بوكربل لاعب منتخب قطر في مباراته مع إيران.. وكان بوكربل قد حصل على انذار في نفس المباراة.. بينما ارتفعت عدد البطاقات الصفراء إلى ١١ بطاقة من نصيب منتخبنا كيرمانلي (إيران)، محمد جلال (سوريا) وفهد الهريفي (السعودية)، منصور محمد وناصر الغانم (الكويت)، إبراهيم عيسى (البحرين)، عبدالرحمن محمد (الإمارات)، بيونج توك-سون جين-مين-هون-وكاي سيك (كوريا ج).



مدرب البحرين: بمقياس الأرقام النقطة كافية لمواصلة المنافسة

علق محمد العربي الزواوي مدرب منتخب البحرين على تعادل فريقه مع الكويت بقوله منير لبعض أو طريقة أداء منتخبنا التي تعتمد على التأخر للحلف اعتمادا على الهجوم المباغت بأنها كانت تهدف للتعادل... إلا أن ذلك غير صحيح من وجهة نظره... لأنه كان للخطأ شقان... الأول دفاعي وقد منح الفريق في تنفيذ هجمي لكن الفريق لم يوفق في استغلال ما سبق له من فرص كانت محققة قياسا بفرص منتخب الكويت... وقال الزواوي: بمقياس الأرقام تعتبر النقطة التي حصلنا عليها من الكويت جيدة وكافية لمواصلة المسيرة نحو الصعود والمنافسة.



الاتحاد الآسيوي يهنئ رئيس اللجنة المنظمة بنجاح الافتتاح رغم بساطته ويشيد بالتنظيم

تلقى العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا بالدوحة رسالة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يعرب فيها عن تهنئته لسعادته وأعضاء اللجنة على نجاح حفل افتتاح البطولة أمس الأول والذي كان رغم بساطته بديعا ومكثفا ومعمرا... كما أشاد الاتحاد الآسيوي في رسالته بالمستوى الراقي لتنظيم البطولة وخاصة لماراتي الافتتاح والألزام الجيد من جانب اللاعبين والمسؤولين عن الفرق الأربعة في اليوم الأول.



التعادل الأول في البطولة البحرين سعيد بالنقطة والكويت حزين عليها الحماس الزائد للفريقين أضاع الفرص السهلة



خرج كل من منتخب الكويت والبحرين بنقطة من مباراتهما الأولى بالأساس... ويظهر ما سعد البحرين بالنقطة بغير ما كان الكويت حزيناً بها... حيث كان يأمل في الفوز ونيل اللقبين... خاصة وقد لعب من أجل الفوز لكنه انقلب الفاعلية أمام الرمي نتيجة لعدم حساسية مهاجميه في إنهاء الهجمات.

ويبدأ بعض المحاولات الهجومية من جانب الكويت ولكن على حساب الحانب الفني... المنتخب البحريني اعتمد على دفاع المنطقة والهجوم المرتد... وسدحت له عدة فرص لم يستغلها... والمنتخب الكويتي اتسم بالسرعة في إنهاء الهجمات فاضاع أكثر من فرصة محققة وخاصة من جانب صلاح الحساوي... وهي محصلة طبيعية باعتبارها المباراة الأولى والأعصاب مشدودة.

حساس بلا فنيات على الرغم من البداية السريعة للشوط الأول والخبط الهجومي من جانب الكويت أمر في إحراز هدف مكرر... مما دفع بمنتخب البحرين إلى التفكر... إلا أنه سرعان ما نظم صفوفه.

ولكن بلا فاعلية لهجومه بلاعب واحد محاولات الكويت الهجومية باءت بالفشل لعدم فاعلية المهاجمين أمام رمي البحرين وخاصة صلاح الحساوي الذي حصد مستواه كثيرا وفقد الحساسية على الرمي واضاع فرصة أخرى... وهذا ما دفع ميجيل مدرب الكويت إلى اجراء تبديليين بدخول مبارك مرزوق في الوسط محل والي سليمان وغيره من اللاعبين في الهجوم بدلا للكويتيين... وقد أحدث هذا التغيير نشاطا ملحوظا وفعاليا في الهجوم ومحاصرة للبحرين في منتصف ملعبه... لكن الاستقبال الدفاعي للبحرين وتغطية حمود سلطان حالا دون اقتراف الشباك... بل وكان بإمكان البحرين إنهاء المباراة لمصلحة في الدقيقة الأخيرة عندما انفراد ناصر جاسم برمي الكويت لكن نعيم سعد شتت الكرة من أمامه في الوقت المناسب.

ميجيل مدرب الكويت فريق غير محظوظ ومبروك البحرين

في المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب مباراة الكويت والبحرين بالأساس رفض ميجيل مدرب الكويت ما طرحه أحد الصحفيين بأن فريقه لعب بدون خطة... بل لعب بهدف واضح هو الفوز لكن الحظ لم يحالفه... وأكد على أن فريقه لعب بشكل جيد وخاصة في الشوط الأول ولكن يبدو أن عدم تسجيل الأهداف يغير الصورة في نظر المشاهدين.

وقال ميجيل: لقد اعتمد المنتخب البحريني على الدفاع بالعودة إلى ملعبه عند قطع الكرة عنه... ولذلك كان لابد لفريقي أن يبادر دائما بالهجوم فلو فشل قلته لخال وسط الملعب من اللاعبين... ومع ذلك قدم المنتخب البحريني مباراة جيدة.

وقال ميجيل: لقد اعتمد المنتخب البحريني على الدفاع بالعودة إلى ملعبه عند قطع الكرة عنه... ولذلك كان لابد لفريقي أن يبادر دائما بالهجوم فلو فشل قلته لخال وسط الملعب من اللاعبين... ومع ذلك قدم المنتخب البحريني مباراة جيدة.

كيف تاهل المنتخب الصيني

الجمعة الأولى في المركز الثاني برصيد ثمانية نقاط في التصفيات التي جرت في الشارقة... وقد وصل ودهد هي المرة الرابعة... لعب ١٤ مباراة سابقة فاز في ستة وخسر سبعا وتعادل مرتين... (٢٥) هدفاً وعليه (١٣) هدفاً.

منتخب سوريا يصعد للمرة الثالثة للنهايات... لعب سبع مباريات... فاز في ثلاث وتعادل مرتين وخسر ثلاث مرات له ستة أهداف وعليه ثمانية.

أكثر الأهداف لإيران رغم أن المنتخب الكوري كان الأكثر حصولا للنهايات... لعب سبع مباريات... إلا أن المنتخب الإيراني الذي صعد سبع مرات فاز بالبطولة ثلاث مرات وسجل أعلى نسبة من الأهداف بالفوز... له ٥٦ هدفاً بينهم هدفين في رمي قطر وعليه ١٨... لعب حتى الآن في البطولات الآسيوية ٢٥ مباراة فاز في ١٧ وخسر وتعادل ٤ مرات.

يوم الخروج والبقاء مع الأقوياء السوريون... فرصتهم الأخيرة أمام الصين

اليوم تتضح الرؤية لحصص المنافسة على التأهل للدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم... بعد مباراتي الصين مع سوريا في الثالثة عصر... واليابان وإيران في الخامسة مساءً بإستاد سنجين من حمد بنادي قطر... وقد شاهد المتابعون للنهايات منتخب إيران أمام قطر في الافتتاح وسوريا أمام السعودية في المباراة الثانية... وبفضل التفوق عن المنتخبين... اكتسبت لسوريات أن المنافسة ستظل مثيرة وصعبة... مع استمرار الأعصاب الساخنة... وقد شاهدنا أول انذار وحالة طرد في مباراة الافتتاح ضد شعار النهايات من أجل لعب خطيف.

كل منتخب من الأربعة اليوم يريد أن يرسم خط اتجاهه في النهايات وأمامه طموح سيكافح من أجله حتى يبقى امه في المنافسة الصعبة... وقد أثلت مستويات المنتخبات الحالية أهمية مشاهدة تسجيلات المباريات السابقة للمنتخبات التي حوصر المدربون على مشاهدة الفرق التي سيقابلها في النهايات.

بين الذهنية والبقاء في المباراة الأولى بين الصين وسوريا تتضح الفوارق... الصين الحائز على المركز الثاني في البطولة الثامنة التي جرت في سنغافورة يتطلع لاحتراز ذهبية التاسعة والعودة لأول مرة بالكأس ليلاده... ويظهر إمكاناته اليوم وقدرته على تحقيق هذا الطموح.

المنتخب السوري «الجريح» ياول خسارة صفر:٢ أمام السعودية يريد أن يتغلب بمؤخرة عربية التأهل للدور قبل النهائي بالفوز اليوم... على اسل التهوريين مع الفرق الأخرى غير السعودية... وقد ظهر مفككا في أول مباراة له لم يعكس مكانته لبطول دورة البحر الأبيض المتوسط... وثاني بطولة كأس العرب التي جرت في الأردن... واليوم تظهر إمكاناته الطبيعية بعد زوال المؤثرات النفسية في المباراة الأولى التي ساد فيها خطوطه التفكك... وأقصد الفريق القدره على تنظيم المعايه ولم يؤد الدور الدفاعي المتميز به رغم كثرة المدافعين بتراجع خط الوسط وتأخره عن متابعة الهجوم الذي اضطر للفردية لعدم تغطيته أمام الدفاع السوري.

تواعد أخلاقية للفوز بكأس الإتحاد الآسيوي للعب النظيف

حدد الإتحاد الآسيوي لكرة القدم بعض القواعد لتفاديها شرط الفوز بكأس مسابقة للعب النظيف ذلك الشعار الذي رفعه الإتحاد الدولي... حيث يمنع للفريق الأفضل من حيث حسن السلوك ونظافة اللعب بين اللاعبين والأرباعين.

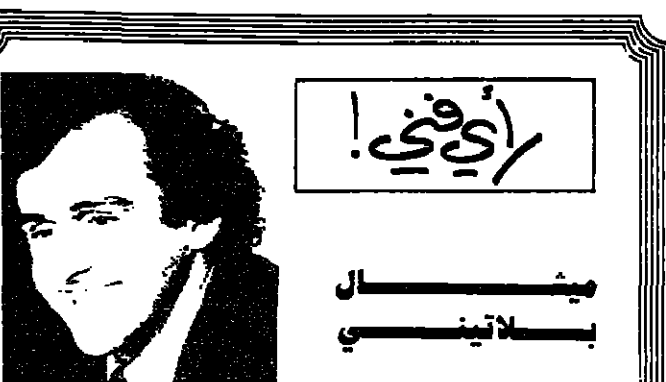
وقد وضعت بعض النقاط كدرجات لتعريف الفرق والذي يتم بواسطة اللجنة العليا المنظمة في ختام البطولة... وتكون قراراتها نهائية.

وتجدر الإشارة أن لكل فريق ٥ نقاط عن كل مباراة بالدور التمهيدي و١٠ نقاط عن كل من مباراتي الدورين قبل النهائي والنهائي... ويخص من هذا خارجيا لنقطة الوقت... وذات اليد... وتقرر الاقتفاء بمسكرا داخلي مع انداز كل لاعب ومعلمه من الألقاف مباراة وسنة في حال طرد لاعب وكذا.

يتميز المنتخب الإيراني بالسفوة البدنية والجسمانية والإمكانات المهارية العالية... عمد بعد الهدف الأول في مرمر قطر خاصة في بداية الشوط الثاني إلى التبدية والانتظار لكشف المحاولات الطورية من المباراة بالهجوم وعرض نفسه للخطورة أغلب لفترات الشوط الثاني... وقد اختلفت طريقته على مدار المباراة... وبعد أن استنزف جهدا كبيرا في الشوط الأول باسم المحاولات القطرية تأثر جهده في الشوط الثاني... واليوم تعتبر كفته الأرجح... إذا أهدت المنتخب الياباني المفاجأة.

المنتخب الياباني والوضحة واليوم تظهر صورة المنتخب الياباني بعناصره الشابة على حقيقتها بعد المشاركة بعناصر من الشباب ومن خلال تدريبات ظهر الفريق بلياقة بدنية عالية وركز مدربه على الألعاب الطويلة من الجانبين ثم إنهاء الهجمات.

منتخب إيران بالتميزات الفوقية لرأس الحربة وخلفه الوسط... وظهر ضعف في نهاية الهجمات خاصة التسديد الذي يتميز به المنتخب القطري.



معجب بالمنتخب الوطني السعودي السوريون والقطريون هزموا أنفسهم

ابدي ميشيل بلاتيني مدرب منتخب فرنسا الذي عاد إلى بلاده مساء أمس الأول عقب مشاهدة مباراتي اليوم الأول في نهائيات كأس الأمم الآسيوية أعجابه بالمنتخب السعودي الذي فاز على سوريا وأقال.

كعب الفريق السعودي بمجالية اللعب والتحررات الكنتيكية الجيدة واللعب بالكرة وبدونها... وظهر من البداية أنه فريق مدع جيداً مدبر له خبرته ومقدرته... وأضاف: وأعجبني الهدف الأول الذي سجله المنتخب السعودي وهو أكد ما قلته أن الهدف يسرق في لحظات إذا أدركنا قيمة التسديد من بعد ومن خلال مشاهدتي لأول مباراتين أحسست بقوة المنافسة في البطولة وتوقعت لها مستويات جيدة... وعن المنتخب السوري قال:

المنتخب السوري كان موقفه ضعيفا في الهجوم لأنه لم ينقل اللعب من وسط ملعبه بسرعة... كان مفككا وتفكير افراده في اللعب كان قريبا وربما يكون قد ارتكك كون المباراة الأولى بالنسبة له وعن المباراة الأولى قال النجم الفرنسي أن المنتخب الإيراني كان متقدما بشكل واضح باللياقة البدنية وهو فريق جيد يلعب الكرة بقوة وروح عالية خطط للفوز من البداية وبعد أن سجل الهدف الأول انظر رد فعل المنتخب القطري ومال إلى البطء المتعمد في اللعب... لكنه عاود الهجوم على فترات وبشكل عام كان الفريق الأفضل بواسطة خط الوسط المتحرك والفرص الهجومية.

وأضاف: أما المنتخب القطري فقد شتت جهده بالمحاولات الفردية... كان لديه بطء في إنهاء الهجمات وهذا أضاف المنتخب الإيراني في تنظيم صفوفه... الفريق لديه مهارات جيدة لم تستغل لصالح الجماعة وهذا ما أفقده فرص الأهداف.

بيتر فيلبان يعلن: نظام جديد للمسابقات في آسيا نسعى للاستفادة من دول التعاون

الحديث مع بيتر فيلبان لابد وأن يفر عن شيء جديد فهو بمثابة كتاب أو كشكول مليء بالموضوعات التي تنتظر من يقرأها... ألقينا به كالعادة في إحدى الرياضات أساتذة للدعاية فل هناك جديد يفكر به الاتحاد الآسيوي حاليا... وفاجأتنا باجابة سريعة وكأنه كان يفكر في نفس الموضوع... فتقول القلعة الغير التي موضوع صحافي.

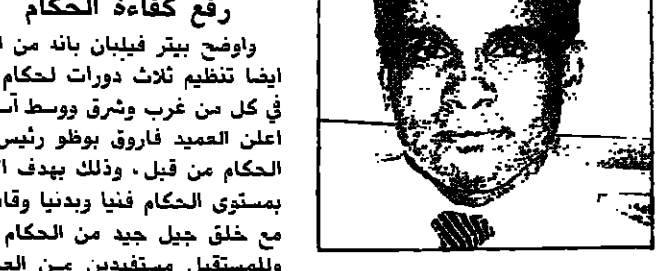
يقول فيلبان: اعتقد أننا في آسيا حققنا الأهداف المرجوة من وراء تنظيم بطولة كأس الأمم الآسيوية... حيث ساهمت في تطوير اللعبة من منطلق الاهتمام المتزايد بها من قبل الدول كما أن بطولة الآندية الآسيوية سوف تحقق نفس الهدف قريبا بعد وصول حد المنافسة فيها إلى الحد الذي وصلت إليه بطولة الأمم حاليا... وهذا يفرض علينا كمسؤولين أن نفكر في مستقبل اللعبة بالقارة وأن ننهي على أسس سليمة... ولهذا سنبدأ اعتبارا من العام المقبل تنفيذ نظام جديد للمسابقات في آسيا تبدأ من الأشغال الصغار تحت ١٢ سنة وتندرج إلى ١٦ ثم ٢٠ سنة وأخيرا فرق الرجال.

استطرد: سنزيد اهتمامنا بمسابقات المراحل السنية ونجعلها مسابقات قوية مثل المسابقات العالمية من أجل هدف أكبر وهو الوصول إلى المستوى الذي وصلت إليه دول أوروبا حاليا... وتحقيق ذلك ليس بالصعب حيث ستمثل إلى تغيير مفاهيم اللاعبين خلال هذه المراحل السنية لخلق جيل محترف فكريا وليس ماديا ومن هنا نتغلب على مشكلتي المستوى والمال.

وأضاف: ولتحقيق ذلك سنسعى إلى تنظيم كل فكرة مطروحة... ستقيم البطولات مع فرق أوروبا وأمريكا الجنوبية في هذه المراحل كما فعلت قطر عندما نظمت دورة الصداقة للشباب... وكما ستعمل سلطنة عمان وتايلاند واليابان وكوريا في العام المقبل.

هدفنا خلق جيل محترف فكريا والوصول به إلى المستوى الأوروبي

الجديدة وتنظيم بطولات لهذه المراحل السنية لانا في حاجة ماسة إليها لرفع مستواها الفني.



رفع كفاءة الحكام

واوضح بيتر فيلبان بأنه من الجديد أيضا تنظيم ثلاث دورات لحكام اللعبة في كل من غرب وشرق ووسط آسيا كما أعلن العميد فاروق بوطو رئيس لجنة الحكام من قبل... وذلك بهدف الارتقاء بمستوى الحكام فنيا وبدنيا وقانونيا... مع خلق جيل جيد من الحكام الجدد والمستقلين مستفيدين من العلاقات الجيدة التي تجمعنا بكل من أفريقيا وأمريكا الجنوبية خاصة... ومن جانبنا نسعى إلى تقويتها وفتح مجال تعاون مع دول كثيرة بأوروبا بهدف تبادل الحكم معيا والاستفادة من خلال اللقاءات فكريا معيا مشيرا إلى أن ذلك يأتي بخلاف مدرسة المدربين والتي أعلن عنها فيلبان في وقت سابق.

الجدول الكامل لمباريات التأهيل لبطولة العالم للشباب

أعلن محمد الحشادي لجنة التأهيل بالاتحاد الآسيوي أنه تتحدد جدول مباريات دورة التأهيل لبطولة العالم للشباب لكرة القدم... والتي ستقام في مدينة حلب السورية... ويشترك فيها منتخبنا استراليا ونيوزيلندا إضافة لمنتخبي قطر وسوريا اللذين احتلا المرتبة الثانية والثالث في بطولة شباب آسيا... الجدول بعد تعديل الموعد يبدأ يوم ١٨ يناير بمباراتي استراليا ونيوزيلندا ثم قطر مع سوريا... ويوم ٢٠ استراليا مع قطر وسوريا مع نيوزيلندا... ويوم ٢٢ قطر مع نيوزيلندا وسوريا مع استراليا.

زكور وصل الدوحة ليطلب بمستحقته!

فجأة... ظهر لباس زكور أوساط بطولة آسيا... والباس زكور اللبناني الأصل (البرازيلي الجنسية)... هو الوسيط المفصل لدول الخليج في إقامة معسكرات خارجية واتمام زيارات لفرق خارجية... وأقامه مباريات ودية... زكور رفض الإفصاح عن سبب حضوره إلى الدوحة... وتقول أنه جاء لإلقاء الأصدقاء الخليجيين... ولكن معلوماتنا تقول أنه دائي لعدد من الاتحادات الخليجية بمسابقاته... واستغل إقامة البطولة ليجد مطالبته بمستحقته!!

فهد الأحمد يستقبل ناهر ومحمد بن عبد

استقبل الشيخ فهد الأحمد رئيس وفد الكويت بغير اقامته بفندق راسدا يوم أمس كلاً من الشيخ ناهر بن محمد نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب... وفهد الأحمد بن عبد أمين عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب... وقد تناولت المقابلة الحديث حول الأمور التي تهم الشباب الرياضي في البلدين... كما رحب الشيخ ناهر بشقيقه الشيخ فهد الأحمد وتمنى له طيب الإقامة في بلدة الشاسي قطر.

المليونير هنري فوك يصل اليوم

من المنتظر أن يصل الدوحة يوم ١٦ ديسمبر الحالي مليونير دوج كونيغ هنري فوك رئيس اللجنة المالية للاتحاد الآسيوي وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وذلك للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي يوم ١٧ ديسمبر.

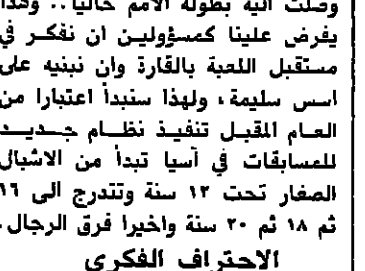
والمعروف أن هنري فوك كان قد استفاد خلال شير يونيو الماضي اجتماعات المؤتمر العام للاتحاد الآسيوي في مدينة كوانجو الصينية... حيث استضاف جميع الأعضاء بما فيهم أعضاء اللجنة المختلفة على نفقته الخاصة في الفندق الذي يمتلكه هناك.

بيتر فيلبان يعلن: نظام جديد للمسابقات في آسيا نسعى للاستفادة من دول التعاون

الحديث مع بيتر فيلبان لابد وأن يفر عن شيء جديد فهو بمثابة كتاب أو كشكول مليء بالموضوعات التي تنتظر من يقرأها... ألقينا به كالعادة في إحدى الرياضات أساتذة للدعاية فل هناك جديد يفكر به الاتحاد الآسيوي حاليا... وفاجأتنا باجابة سريعة وكأنه كان يفكر في نفس الموضوع... فتقول القلعة الغير التي موضوع صحافي.

هدفنا خلق جيل محترف فكريا والوصول به إلى المستوى الأوروبي

الجديدة وتنظيم بطولات لهذه المراحل السنية لانا في حاجة ماسة إليها لرفع مستواها الفني.



رفع كفاءة الحكام

واوضح بيتر فيلبان بأنه من الجديد أيضا تنظيم ثلاث دورات لحكام اللعبة في كل من غرب وشرق ووسط آسيا كما أعلن العميد فاروق بوطو رئيس لجنة الحكام من قبل... وذلك بهدف الارتقاء بمستوى الحكام فنيا وبدنيا وقانونيا... مع خلق جيل جيد من الحكام الجدد والمستقلين مستفيدين من العلاقات الجيدة التي تجمعنا بكل من أفريقيا وأمريكا الجنوبية خاصة... ومن جانبنا نسعى إلى تقويتها وفتح مجال تعاون مع دول كثيرة بأوروبا بهدف تبادل الحكم معيا والاستفادة من خلال اللقاءات فكريا معيا مشيرا إلى أن ذلك يأتي بخلاف مدرسة المدربين والتي أعلن عنها فيلبان في وقت سابق.

الجدول الكامل لمباريات التأهيل لبطولة العالم للشباب

أعلن محمد الحشادي لجنة التأهيل بالاتحاد الآسيوي أنه تتحدد جدول مباريات دورة التأهيل لبطولة العالم للشباب لكرة القدم... والتي ستقام في مدينة حلب السورية... ويشترك فيها منتخبنا استراليا ونيوزيلندا إضافة لمنتخبي قطر وسوريا اللذين احتلا المرتبة الثانية والثالث في بطولة شباب آسيا... الجدول بعد تعديل الموعد يبدأ يوم ١٨ يناير بمباراتي استراليا ونيوزيلندا ثم قطر مع سوريا... ويوم ٢٠ استراليا مع قطر وسوريا مع نيوزيلندا... ويوم ٢٢ قطر مع نيوزيلندا وسوريا مع استراليا.

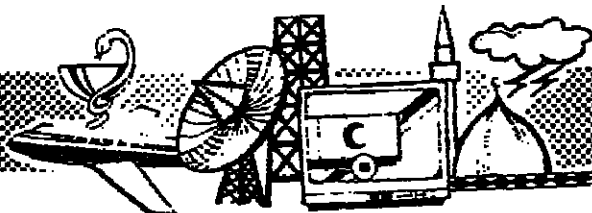
زكور وصل الدوحة ليطلب بمستحقته!

فجأة... ظهر لباس زكور أوساط بطولة آسيا... والباس زكور اللبناني الأصل (البرازيلي الجنسية)... هو الوسيط المفصل لدول الخليج في إقامة معسكرات خارجية واتمام زيارات لفرق خارجية... وأقامه مباريات ودية... زكور رفض الإفصاح عن سبب حضوره إلى الدوحة... وتقول أنه جاء لإلقاء الأصدقاء الخليجيين... ولكن معلوماتنا تقول أنه دائي لعدد من الاتحادات الخليجية بمسابقاته... واستغل إقامة البطولة ليجد مطالبته بمستحقته!!

هكذا سنرى لأصل

خدمات البث

خدمات البث



إذاعة وتلفزيون

تلفزيون دبي

القناة ١٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
الاجبارة الفورية -
جلفاكس.
١٢:٠٠ القرآن الكريم.
١٢:٠٠ الرسوم المتحركة - أسألوا
ليبي.
١٢:٣٠ مشاهير وعظماء.
١٢:٤٥ برنامج - صور من حياة
البحري.
١٣:٠٠ حديث الشيخ الداعق -
الانوار المحمدية.
١٣:٠٠ الفيلم التسجيلي.
١٣:٠٠ أرض الامارات - سراج
الرمال.
١٣:٠٠ نشرة المحلية والاعلانات
الرسمية.
١٣:٠٥ قضايا اجتماعية في ميزان
الاسلام.
١٣:٣٠ المسلسل العربي امرأة لا
تدرك اليأس.
١٣:٣٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٣:٣٠ برنامج - الاخبار الرياضية.
١٣:٣٠ روائع القصص والجزء
الثاني من الشؤون الداخلية
بطولة - ريتشارد كارينا
القرآن الكريم والسلام
الوطني.

اذاعة دبي

٢:٣٠ العاديات.
٢:٣٥ اغنية لليل عبدالعزيز
٢:٤٥ هو وهي.
٢:٥١ اغنية لرياب.
٣:٠٠ مسلسل النسائي الحلقة
الثانية.
٣:٣٠ شعر وشعراء الخطبة اعداد
وتقديم راشد شرار.
٣:٥١ اغنية لمحمد عبده.
٣:٥٥ نشرة الاخبار الراية.
٤:١٥ هسبات من شعر النبط.
٤:٣٩ اغنية لوردة الجزائرية.
٤:٥٠ التمثيلية المسلسلة حاسب
حسابه.
٤:٥٣ برنامج خاص عن وزارة
الاشغال.
٥:١٠ منوعات غنائية.
٥:٣٠ مجلة الصكرية.
٥:٣٠ نشرة الاخبار المحلية
والاعلانات.
٥:٣٠ منوعات غنائية.
٥:٤٥ مجلة التعاون.
٥:٥٠ نشرة الاخبار الخاصة.
٥:٥٠ مسلسل - ام العيال.
٥:٥٥ اغنية لمسمية توفيق.
٥:٥٠ ستوديو - ٥
٥:٥٠ برنامج الاسرة.
٥:٥٠ العاديات.
٥:٥٠ نشرة الاخبار السادسة.
٥:٥٥ سورة البقرة من عبدالحليم
حافظ.
٥:٥٥ مرقا الليل.
٥:٥٥ نشرة الاخبار السابعة.
٥:٥٥ الختام.



محمد عبد



عبدالحليم حافظ



سمية توفيق

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الكلمة الضائعة ٥٥٥

١. أيها - الطالب - الطموح - الى - المجد - تقدم - ديباك -
دار - المحاد - فف - امام - الكتاب - وأقرأ - كلام - الله -
يهدى - الى - صلاح - يرد - في - احب - من - عن - ما -
الكلمة الضائعة اليوم هي اسم مدرسة في دبي يتكون من
مقطعين وثمانية حروف.
اعداد: فؤاد شير ماجد - دبي.
حل شبكة امس: علي عبدالستار.

الكلمات المتقاطعة ٥٥٥

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١. عال وشريف - سال لحاب
٢. مكنة.
٣. بيرق - مكان الصوامع.
٤. حيوان قطبي - بناء تحت
الارض.
٥. منزل - عملة اسبوعية - حرف
نداء.
٦. حديد في السرح يخف فيه
الراكب رحله - سرب.
٧. شاي ايجانية - مكنة -
مدينة اميركية.
٨. محلة - متشابها.
٩. مصباح - زار الامكن المقدسة.
١٠. عموديا.
١١. فنان مصري راحل.
١٢. من الدول الاسبوعية.

حركة الموانئ

اسم الباخرة	الوكيل	الساعة	تاريخ الوصول
زينا	الخليجية	١٦:٠٠	١١/٢٠
ريف ايلاند	الخليجية	١٦:٠٠	١١/٢٠
ابن الرومي	الكويتية	١٦:٠٠	١١/٢٠
جلفار	الكويتية	١٦:٠٠	١١/٢٠
كارين	شرف	١٦:٠٠	١١/٢٠
انجيان بريز	القيث	١٦:٠٠	١١/٢٠

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	المخاط
بروفيدنس باي	حاويات	شركة ابوظبي	الميناء الحر
هيال فريدر	بضائع سيارات	كانو	الميناء الحر
اسينا بريتر	سيارات	الكنبي	الميناء الحر
ابن الرومي	حاويات	شركة ابوظبي	الميناء الحر
المرخانية	زيوت	بضائع	الميناء الحر
ان ح ص ٢٠٢	بضائع	بضائع	الميناء الحر

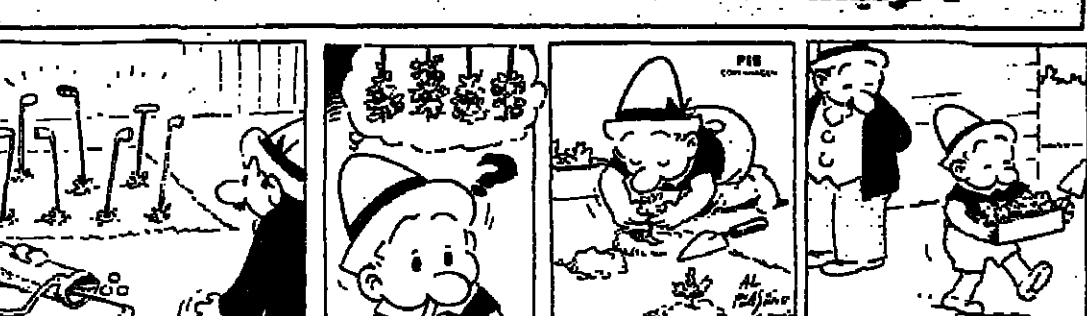
ميناء زايد

١. العمل: ٢١ مارس - ١٩ ابريل:
صديق عزيز يحتاج اليك وينتظر
منك مبادرة ايجابية.
٢. التور: ٢٠ ابريل - ٢٠ مايو:
لا بد للامور ان تتكشف عن
الحقيقة التي طالما تحاول البحث
عنها. كن اكثر هدوءا.
٣. الجزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
اتصال حائقي يكشف مدى
الحاجة الى الاصدقاء في الاوقات
الحرجة.
٤. السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو:
حساسيات القرطة تضيق في
مواقف لا تحسد عليها.
٥. الاسد: ٢٢ يوليو-٢٣ اغسطس:
شوكك بالآخرين تحريك بنوع
من القلق.
٦. العذراء: ٢٣ اغسطس-٢٤ سبتمبر:
يبتعد وانطلاقا يبحث جوا
من السعادة. والفرد بين مفاصلك.
٧. الميزان: ٢٤ سبتمبر-٢٥ اكتوبر:
حيذا لو تزن الامور بدقة حتى
لا تتورط في قرارات لن تفيدك.
٨. العقرب: ٢٥ اكتوبر-٢٦ نوفمبر:
المصادقة اخذ وعطاء وليست
فقط للاستفادة الشخصية.
٩. القوس: ٢٦ نوفمبر-٢٧ ديسمبر:
حاول ان تقرا - فقد يكون ذلك
مخرجاً من حالة الضيق التي تشع
بها.
١٠. الجدي: ٢٧ ديسمبر - ١٩ يناير:
الهيئة التي تحيط نفسك بها
تضيق شخصيك عند اقرب الناس
اليك.
١١. الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير:
بساطتك وطبيقتك تجعلان
الجميع يميلون لقضاء اكثر
الاقاات معك.
١٢. الحوت: ١٩ فبراير-٢٠ مارس:
قرارات مصيرية تنتظر البت.
كن حكيماً، والتأجيل ليس حلاً.

تفريغ



تفريغ



مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

مواقيت الصلاة

الفجر	الضحى	الغروب	المغرب	العشاء
٥:٣٩	١٢:٠٠	١٦:٣٠	١٧:٣٠	١٨:٣٠

حركة الطيران

مطار دبي - ٢١٥٥٥٥

مطار أبوظبي - ٧٥٥٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الانواع
امارات	٣٠٠	—	—	بومباي	٣٣٠
امارات	٣٠٤	فرانكفورت - اسطنبول	١٢:٠٠	—	١٢:٠٠
امارات	٣٠٠	—	—	كولومبو	٢٤٥
امارات	٣٠٠	—	—	دلهي	٢٤٥
امارات	٣٠٠	—	—	لندن	٨٠٠
امارات	٣٠٥	فرانكفورت	٩:٠٠	—	٩:٠٠
امارات	٥٠٥	بومباي	٩:٤٥	—	—
امارات	٣٠١	دلهي	١٠:٣٠	—	—
امارات	٣٠٠	—	—	كراشي	١١٤٥
امارات	٨٠١	كولمبو	١٣:٣٠	—	—
امارات	٣٣٣	—	—	عمان	١٤٠٠
امارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
امارات	٦٠١	كراشي	١٧:٠٠	—	—
امارات	٥٠٣	بومباي	٢١:٠٠	—	—
امارات	٩٠٠	عمان	٢١:٠٠	—	—
امارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
امارات	٣٠٦	فرانكفورت	٢٣:٤٥	—	—
امارات	٣٠٢	لندن	٢٣:٥٩	—	—
نفاذلية	٤٣	بغداد / دكا	٠٠:٣٠	—	—
مولندية	٣٨١	امستردام / فيينا	٠٠:٥	بانكوك / تايبه	١٠:٠٠
ليبية	٧٧٥	لندن / فرانكفورت	٠٠:٢٠	مايلا	١٠:٢٠
بنجابية	٣٣٨	البحرين / الدوحة	٠٥:٠٠	مسقط	١٠:٤٠
مولندية	٨٨٦	هونغ كونج / بانكوك	١٠:٠٠	امستردام	٢:٠٠
بيرونية	٣٧٨١	هونغ كونج	١٠:٠٠	لندن	٢:٠٠
سنيغالية	٢٢	سنيغافورة	١٠:١٥	لندن	٢:٢٥
سنيغالية	٧٨١	سنيغافورة	١٣:٠٠	فرانكفورت / كولمبو / بانكوك	٠٢:٤٠
اليمنية	٣٩١	سبني / مليون / كوالالمبور	٢:٠٠	فرانكفورت	٢:٥٥
ليبية	٤	سبني / مليون / كوالالمبور	٢:٥٥	امستردام / لندن	٣:١٥
ليبية	٧١٠	مايلا / بانكوك	٢:٢٥	روما / باريس	٣:٣٠
دنية	٦٠٢	عمان / ابوظبي	٣:٠٠	ابوظبي / عمان	٣:٣٠
دنية	٤٠٠	عمان / ابوظبي	٣:٣٠	—	٤:٠٠
امارات	١١١٠	بانكوك / هونغ كونج	١٠:٠٠	امستردام	١١:١٠
امارات	١١٢٥	امستردام	١١:٤٠	بانكوك	١١:٤٠
امارات	١٨٠٠	امستردام	١١:٤٥	بانكوك	١١:٤٥
امارات	٣٣٤	باريس	٣:١٠	هونغ كونج	٣:١٠
امارات	٣٣٥	بيروت	٣:٢٠	بيروت	٣:٢٠

١١٦٨٠٣ رقم الملف
١١٦٨٨٥٥ رقم الملف

مؤتمر الحزب الحاكم يوافق على سيناريو الإصلاحات

بن جدير رئيسا لولاية جديدة .. وغياب الوجوه البومدينية البارزة



انتخاب الأبراهيمي ومساعدية في اللجنة المركزية للحزب وسط تشجيع انصارهما



أحمد طالب الإبراهيمي



عبد الحميد الميري



بومدين

الرئيس الشاذلي بن جديد هو المنتصر الأكبر في المؤتمر السادس والستين للحزب الحاكم. فقد وافق الجميع على السيناريو الإصلاحية الذي رسمه وما عليه الآن سوى تحمل مسؤولية ما طالب به ونتائج ذلك في حالتي النجاح والفشل.

ما كان منتظرا حصوله في المؤتمر السادس لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية وقع بتفصيله الدقيقة وبدون أخطاء. السيناريو يكمله ثم يبدؤ ملحوظ وينتهي بتظاهرات داخلية في ابرقة المؤتمر، وبما يشبه الحرس على الطريفة الجزائرية.

وبعد اختتام أعمال المؤتمر لم يعد لدى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سبب للشكوى والاحتجاج، فكل ما اراده من اصلاحات وصل اليه بسهولة تامة.

فصل الحزب عن الدولة

لكن ما الذي حصل في مؤتمر الحزب السادس والستين في الفترة الماضية من حياة الجزائر. وما هو ميزان القوى الجديد الذي تحكم من خلاله الجزائر؟

ومن التغيرات البارزة التي وافق عليها الحزب الحاكم قرار ينفصل دور الحزب نفسه ويتخلص بفصل الحزب عن الدولة ومن الآن فصاعدا لم يعد للحزب أي دور مباشر في ممارسة الوظائف التنفيذية للسلطة الحاكمة، وهذا الأمر من شأنه ان يطلق يد الرئيس الجزائري في الاشراف على سلوك السلطة التنفيذية بدون عوائق حزبية، وبدون تدخلات من أي طرف كان، وبعدها الحكومة باتت تتحمل مسؤولياتها أمام البرلمان الشعبي الجزائري، ووجهه الرئيس صار قادرا على الاشراف على برنامج الإصلاح، وهذا التغيير هو الاول من نوعه منذ حصول الجزائر على استقلالها.

ولكي يطهي المزيج من الحرية لنفسه، فقد تولى الرئيس الجزائري عن منصبه التقليدي كسكرتير عام للحزب ويحضر هذه المسؤولية من الآن فصاعدا بالذكتور عبد الحميد الميري الأمين العام الجديد.

فصل الحزب عن الجيش

والاصلاح الثاني الذي تم والذي لا يقل أهمية عن اصلاح الاول يقضي بفصل الحزب تدريجيا عن الجيش والخطوة الاولى التي تنفذت في المؤتمر الحزبي الأخير تلخصت بتقليص عدد الممثلين في اللجنة المركزية للحزب من ٤٠٠ ممثلا إلى عشرين ممثلا من اصل ١٥٥ عضوا هم مجموع أعضاء اللجنة المركزية للحزب. وتهدف هذه الخطوة إلى جعل الجيش مؤسسة مستقلة أيضا قائمة على لعب دور وطني في الدفاع عن البلاد، والابتعاد عن التدخل في الشؤون الداخلية.

وتجدر الإشارة هنا إلى ان الإصلاحات المتصلة بالجيش والتي تكس في مؤتمر الحزب، كانت قد سبقته خطوات أساسية من أبرزها إبعاد رئيس الأركان القوي الجنرال عبد الله بلهوشات عن الجيش وتعيينه مستشارا لرئيس الجمهورية للشؤون العسكرية، وإقالة الأكل عياط مدير المخابرات السابق وأحداث تشكيلات عسكرية في صفوف الجيش الجزائري بهدف منها ترسيخ قاعدة للجيش الوطني المستقل كما في بقية دول العالم.

استقالة عبد الرحيم

لكن حشر نفوذ الجيش وتحويله إلى مؤسسة عادية ما كان ممكنا ان يتم بلا ردود فعل داخلية في صفوفه، وما توتر تم التعبير عنه باستقالة عضو قيادة القوات البحرية الجزائرية كامل عبد الرحيم من منصبه. وعبد الرحيم يشرف كواحد من أبرز الضباط الذين كانوا يتمتعون بنفوذ قوي للغاية في عهد الرئيس السابق جوارى بومدين.

إيطاليا أكثر المواقف جدية تجاه القضية الفلسطينية



اجتماع المجلس الوطني بالجزائر

رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الايطالي يؤكد التأييد والمساندة الدولية لقرار الدولة الفلسطينية



اندريوتي



سولتر



ريجان

اندريوتي: القرار الأميركي أضاع مصداقية أميركا في أوروبا .. وأكد تحيزها لاسرائيل

رضا حماد

رسالة روما

وفي سؤال عن موقف الحكومة الإيطالية بصفته رئيس لجنة الشؤون الخارجية للبرلمان.. نجاد القضية الفلسطينية؟

— فقال.. ان مجلس الوزراء الإيطالي انهى اجتماعه الأخير بالتزامن مع القضية الفلسطينية واعتقد ان إيطاليا في مقدمة الدول المتحركة بخط الانفتاح، والفهم الكبير للقضية الفلسطينية، ومن الطبيعي كما قال اندريوتي ان إيطاليا تتحرك في نطاق المجموعة الأوروبية من أجل الاتفاق على موقف جماعي، وإيطاليا تنتهج خطا سياسيا يستند على مبدأ الاحترام لامن اسرائيل، وفي نفس الوقت السعي لحصول الشعب الفلسطيني على حقه الشرعي لإقامة وطنه.

إيطاليا تؤيد قيام الدولة الفلسطينية

• وسألتها ما هي وجهة نظركم في إعلان الدولة الفلسطينية الذي قرره اخيرا المؤتمر الوطني الفلسطيني في الجزائر قال

— ان إعلان الدولة الفلسطينية يعد خطوة كبيرة للإمام، ويحمل ميسا كبيرا جدا، حيث يتضمن أيضا القول بقواري مجلس الامم ٢٤٢، والمشكلة ليس من السهل حلها وان كانت تتطلب بعض الوقت.

• وفي سؤال حول ما اذا قامت المجموعة الأوروبية بالتصويت لصالح الاعتراف بالدولة الفلسطينية فهل إيطاليا ستصوت لصالح فلسطين؟ قال

— بدون شك فان إيطاليا سؤنية بشدة الدولة الفلسطينية اذا تم مثل هذا التصويت.

• وحين سألتها عن موقفه أثناء زيارته لاسرائيل في مارس الماضي وهل كان هناك تجارب من حكومة اسرائيل لبعض الآراء التي حول القضية الفلسطينية قال

— اننا قمنا كجنة للشؤون السياسية الخارجية بزيارة لاسرائيل في مارس الماضي، وتحدثنا مع رئيس وزراء اسرائيل، ووزير الدفاع، ووزير الخارجية، وقد عبروا بوضوح عن رأيهم وعن استيائهم لا إرهابا في الأراضي المحتلة، وبما يعانيه الفلسطينيون من قسوة الاحتلال وكادوا على وجه نظرنا بتأييد إقامة دولة فلسطينية مستقلة، ولكن المسؤولين الاسرائيليين كانوا متسكين بوجهة نظرتهم السلبية.

وقال انها علاقات جديرة بسنية على اساس احترام الصداقة بين إيطاليا والعرب، وان جميع القوى السياسية الإيطالية تدرك بأهتمام كبير أهمية العالم العربي، وان إيطاليا تظهر بعين الاعتبار موقف الدول العربية تأكيداً للتضامن معها.

وعن الحرب الإيرانية العراقية قال ان نهاية الحرب تعد عملا عظيما جدا، وان خلال الشؤون الخارجية قد ساعدت من خلال الحكومة في تدعيم السلام وانهاء الحرب بين البلدين وقد وجهت اليها دعوة من ايران لبرابرتها، كما أمل ان تقوم بربارة منطقة الخليج في عصف الاسابيع المقبلة لتدعيم وتوطيد الصداقة بين دول الخليج وإيطاليا.

وزير الخارجية الأميركي بموقفه ضد عرفات

وعلى الرغم من الرسالة التي أرسلها جورج سولتر فان اندريوتي لم يقطع بالبررات التي أوردها في رسالته.

وقد صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الإيطالية ان قرار أميركا بعد بمثابة تعدي دولة المقر على سيادة منظمة الأمم المتحدة، وهذا عبرت أوروبا عن موقفها وفي مقدمتها إيطاليا بالتصويت لصالح عرفات بنقل الجلسة الى جنيف، وان أوروبا ترفض اتباع هذا الأسلوب المتشدد، وان الدول الأوروبية التي تشيخ مفار الامم المتحدة بصفة من الموقف الأميركي الذي يعد اعتداء صارخا على هيئة الامم المتحدة ودورها الاساسي في تدعيم عملية السلام في العالم.

وعلى الجانب الآخر دعت اليونان ياسر عرفات لحضور قمة وزراء المجموعة الأوروبية التي بدأت اجتماعاتها امس بجبيرة «ودي» باليونان، لعرض وجهة نظره أمام مجلس وزراء المجموعة ردا على قرار أميركا.

مسؤول إيطالي ينتقد أميركا

وفي لقاء خاص لمراسل «البيان» مع «تالانينو بيكولي» رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الإيطالي قال

ورئيس الديبلوماسية السجبة الدولية قال عن موقف أميركا تجاه عرفات انه بعد خطأ خطيرا جدا، وان الفكرة نفسها غير منطقية مع ما تصمته مبادرة سولترين للسلام.

وبالدعوة الى المؤتمر الدولي، وان قرار أميركا بمنح عرفات بعد مخالفا لما صرح به أميركا في الماضي بشأن قضية الشرق الأوسط، ولكن كما يقول المثل العربي «رب ضارة نافعة» فان مؤتمرات كل الاصور الان تتحول لصالح منظمة التحرير الفلسطينية، بسبب الخطأ الجسيم الذي وقعت فيه أميركا فلم يحدث من قبل مثل تلك التغييرات المثبتة بالنسبة من قبل الرأي العام العالمي كما يحدث الآن.

هتلر أميركا يحتجبون على موقفها تجاه «عمرات» وأينسلا تدعو لمحضور القميسة الأوروبية

لاول مرة تجد أميركا نفسها في عزلة عن حلفائها الأوروبيين، ولاول مرة تتهازل على أميركا عاصفة من الاحتجاج والعباب والانابات من حلفائها الأوروبيين. ليس فقط من الكتلة الشرقية والدول العربية، فسان القرار الأميركي الذي اتخذته إدارة الرئيس ريجان يرفض تأشيرة النخول للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من أجل حضور جلسة الامم المتحدة للتحدث أمامها. قد اثار نهضة زعماء الدول الأوروبية، وخاصة إيطاليا التي لم تكن تتوقع مثل هذا الموقف من إدارة الرئيس ريجان.

كان القرار بمثابة ساعقة على اصداق أميركا في إيطاليا، وقد نددت جميع وسائل الاعلام الإيطالية بالصف والاذاعة والتلفزيون، وبالوقف الأميركي والاسلوب الذي اتخذته ضد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، كما انتقدت بشدة تحيزها لاسرائيل، الذي لا يسفر الا عن تقادم مشكلة الشرق الأوسط والبعد عن عملية السلام.

أكثر المواقف جدية

وكانت إيطاليا في مقدمة الدول الأوروبية التي اتخذت موقفا واضحا وصريحا ضد القرار الأميركي، فقد عقد مجلس الوزراء الإيطالي جلسة اول امس ناقش فيها الموقف الإيطالي تجاه الأحداث الأخيرة بعد إعلان الدولة الفلسطينية، وموقفه تجاه الفيتو الأميركي ضد عرفات. وقد اكدت إيطاليا عدم رضاها عن موقف أميركا، وانتقدت بشدة، وطالبت مجلس الوزراء الإيطالي في جلسته أميركا بمراجعة قرارها، وحذرت إيطاليا أميركا بأنه اذا لم تعد التفكير في سحب قرارها، فانها ستؤيد بشدة نقل جلسة الامم المتحدة الى جنيف لتحدث عرفات أمامها.

وقد شرح وزير الخارجية الإيطالي جولي اندريوتي موقف حكومته تجاه الموقف مؤكدا على قيمة الامم المتحدة، والكثير للاختيارات المتعددة التي قررت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمرها الأخير بالجزائر، بما له من تأثير كبير على احياء عملية السلام تلك الاختيارات التي اعلنتها المنظمة بقبولها قرارات الامم المتحدة ٢٤٢، ٣٣٨.

وجهة نظر اندريوتي

ويرى اندريوتي ان موقف أميركا بعد تجاهل لاقول منظمة التحرير قرار الامم المتحدة وعبر عن قلقه لتشدد أميركا الذي يمكن ان يكون بمثابة عقبة أمام الطريق للوصول الى حل سلمي لقضية الشرق الأوسط.

ومن وجهة نظر اندريوتي فان موقف أميركا تجاه عرفات ليس له سند قانوني، ليس فقط من جانب المستشارين القانونيين للامم المتحدة، وانما ايضا من جانب القضاء الأميركي الذي لم يؤيد أميركا في قرار اغلاقها لكثف المنظمة بالامم المتحدة، وهنا يرى اندريوتي ان قرار أميركا بمنح عرفات تأشيرة لمرافقة ليس عائقا أمام عرفات للتحدث أمام الامم المتحدة، وينبغي الا تصل الامور الى نقل جلسة الامم المتحدة الى جنيف، لان ذلك من شأنه ضعف مكانتها الدولية، ويأسف للمأزق الذي وقع فيه «جورج سولتر»

وفي تحليلهم على السياسة التي اتبعها بن جديد في خلال المناقشات الحزبية يرى مراقبون جزائريون ان رئيس الجمهورية، استطاع ان يستثمر الى ابعد مدى ممكن نتائج حوادث الشعب الأخيرة، فضلا عن استخدام مميزات الشخصية الشعبية، ويحضر هؤلاء المراقبون أبرز عناصر السياسة التي اعتمدها بن جديد بالخطوط العامة التالية:

١ - حافظ الرئيس الجزائري على سياسة التقدم بخطوات صغيرة نحو الإصلاح فلم يثر الجيش ولم يشرب الحزب، بل العكس من ذلك استطاع ان يبيح صفحة هاتين القوانين المركزيتين في البلاد، وان يحجم من دورهما المباشر في السلطة التنفيذية في ان معا.

٢ - استخدم لغة عاطفية في الخطاب مع المؤتمرين «انا لا احب الكري كما تعرفون»، واطلق وعودا خطاب حساسة للجمهور العادي.

٣ - حصر مسؤولية ما حصل دون ان يحصرها علقا بصد من الشخصيات التي اقابها، ولم يتصل من المسؤولية التي تحملها بشجاعه.

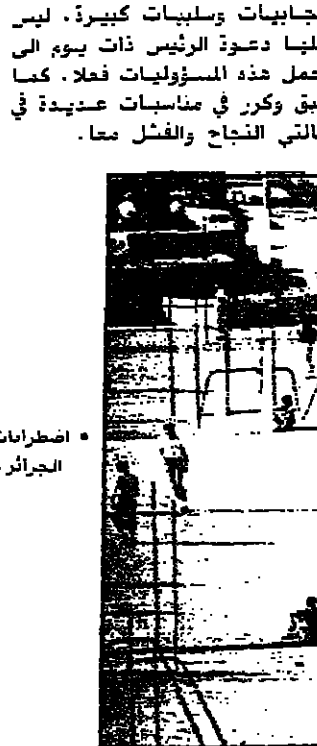
٤ - حاول اعطاء صورة عصرية عن الحكم والسلطة في الجزائر، وان يعطي انطباعا بأنه يعمل على تحقيق حرية الصحافة، وأنه يحصر على ان يمارس القضاء دوره بشكل مستقل، وأنه سيشكل ليد الفاية مجلسا دستوريا يتولى النظر في امر القوانين، وإيجاد الحلول المناسبة لأي خلاف قانوني يمكن ان ينشأ عن الممارسة الديمقراطية المستقلة للقطاع.

كل هذه الإصلاحات فضلا عن اللغة الحادة والمباشرة التي خاطب بها المؤتمرين، ولدت انطباعا بان الرئيس الجزائري سبيل، بخطاب الشرح، وبمطالب المتظاهرين ولن يتنكر لها اذا ما أعيد انتخابه لولاية رئاسية جديدة.

والسؤال المثير الآن هو ما الذي الإصلاح الذي سيخلفه بن جديد وحصل حذر مستعد فعلا الى السير بالإصلاح حتى نهاية الطبيعة؟

اختار هذا السؤال لن يتأخر طويلا فمرحلة الانتخابات البلدية والتشريعية بانت على الابواب، ومن خلالها سيتم ما اذا كان بن جديد سيقبل فعلا بمبدأ الترشح المستقل لهذه الانتخابات ومن خارج اطر الحزب الحاكم، كما ان الوقت لن يتأخر ليصبح بالإمكان التحقق مما اذا كان بن جديد معهما على الإصلاح الاقتصادي والسياسي والديمقراطي.

والسؤال الوحيد الذي يمكن ان يبرز في المستقبل، هو ردة فعل المواطنين اذا ما تبين ان رئيسهم قد اخلت بوعوده، ليد يعتقد ان أي فشل يلحق بالسياسة التي سبقتها سيكون فشلا رائعا، ويتعامل معه المواطنون على هذا الأساس فينبى جديد صار الآن في واجهة الحكم الاولى ويدور منازع ولهذا الامر إيجابيات وسلبيات كبيرة، ليس اقلها دعوة الرئيس ذات يوم الى تحمل هذه المسؤوليات فعلا، كما سبق وكثر في مناسبات عديدة في حالتي النجاح والفشل معا.



اضطرابات الجزائر

شؤون عربية ودولية



• امرأة فلسطينية تتوارك مع جندي صهيوني، لدى معارضة الجيش منع نقل الجريح إلى المستشفى. • امرأة فلسطينية ذاتها تنشق على الجندي الصهيوني بعد أن لطمها على وجها ورودت عليه بلطمة معاتلة. • المرأة الفلسطينية ذاتها تنشق على الجندي الصهيوني بعد أن لطمها على وجها ورودت عليه بلطمة معاتلة. الصورة - البيان

اتلانس، يطلق أكثر الأقمار الأميركية تقدما للتجسس على الاتحاد السوفياتي

كيب كنافيول - ي. ب. أ. لاحظ المراقبون أمس أن هناك توتينا علميا تاما تقريبا وكالة الفضاء الوطنية الأميركية «ناسا» على نشاطات رحلة المكوك الاميركي اتلانتس الذي أطلق أمس الاول في مهمة عسكرية سرية للغاية إلى مدار يعلو ٢٨٦ كيلومترا عن سطح الارض. وقالت مصادر علمية وعسكرية اميركية ان «ناسا» وخلال تقطعاتها الاعلامية المكثفة لرحلات سابقة مماثلة لم تدع أمس أي تفاصيل عن الرحلة كما لم تبت الاتصالات التي تجريها مع طاقم المكوك اتلانتس المؤلف من خمسة رواد من سلاح الجو الاميركي. ووضحت ان المكوك يحمل قمرا اصطناعيا يعمل كرادار سري متقدم للغاية للتجسس على الاتحاد السوفياتي وصفته البنتاغون «وزارة الدفاع الأميركية» بأنه تكنولوجيا متقدمة جدا. وأشارت إلى ان «ناسا» تكتف على اتصالاتها مع طاقم المكوك وتقلصها إلى أدنى حد ممكن لكي لا يلتقط السوفييات موجة الاتصال. وأضافت المصادر ان «ناسا» لم تدع أي بيانات عن خطة تحليل المكوك ومدة رحلته وموعد عودته إلى الأرض وانها لم تكشف النقاب كذلك عن موعد وضع قمر التجسس في مداره والذي من المقرر ان يكون قد تم أمس وفقا لتكديتات المصادر.

حسن: لتوازن مع اسرائيل اجراءات عربية

لندن - وكالات الانباء: دعا الملك حسين عامل الارون الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لايجاد تسوية للقضية الفلسطينية مشيرا الى ان النزاع العربي الاسرائيلي هو الذي لم تكلل أي محاولة لحل بالنجاح. وأكد المصالح الاردني على ضرورة مشاركة الفلسطينيين في أي مفاوضات للسلام.. وقال ان المجتمع الدولي أصبح يدر أن التعاون والوفاء هما افضل سبل لتحقيق السلام فيما أكد أيضا في محاضرات القاها امام طلبة جامعة كامبريدج البريطانية ان منظمة التحرير الفلسطينية اظهرت للناس انها مستعدة لتحمل مسؤولياتها وان الأمر يتوقف على تعاون المجتمع الدولي لكي يضمن ان تبدي اسرائيل نفس الموقف.

وأكد الملك حسين في محاضرة امام طلبة جامعة كامبريدج واداء رايو لندن أمس ان رفض اسرائيل الاعتراف بان المسألة الفلسطينية تشكل محور النزاع العربي الاسرائيلي يمثل العقبة الوحيدة التي تعترض انجاح عملية السلام.

وحذر المصالح الاردني من انه ما لم يتم ايجاد تسوية عن طريق المفاوضات فإن ذلك سيؤدي إلى زيادة حدة التوتر على الصعيد العالمي.

وذكر ان الدول العربية بدأت بالفعل اتخاذ اجراءات لتحقيق توازن مع اسرائيل بعدما ظهرت دلائل تشير إلى ان الأخيرة بدأت تعزز اسلحتها النووية مخدرا من ان ذلك يمكن ان يؤدي إلى نشوب حرب عالمية وشيكة لتسوية النزاع في المنطقة بشكل قاطع.

اضرابات العمال تصيب باريس بشلل تام

باريس - ق. ن. أ. أدى اضراب العمال في محطات المترو والسكك الحديدية واليابسات الذي تنهده باريس وضواحيها أمس.. ولويس الخامس على التوالي، إلى اصابة العاصمة الفرنسية بشلل تام في حركة وسائل النقل العام. وبدأت الاضرابات بسبب التلوث، الماص تنفيذا لتداع من النقابات العمالية حاضرة المؤسسة منها للحد من التلوث في مدينة باريس من جديد. وتوجه بتصرحه إلى الصحافيين المتجمعين امام مدرسة المشاة الواقعة في ميم كامبو دي مايو العسكري والتي يحتلها نحو ١٠٠ متحرك.

في أول مؤتمر صحافي بعد أداء اليمين بوتو تؤكد استمرار السياسة الخارجية لباكستان

رواليندي - وكالات الانباء: صرحت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان أمس في رواليندي في أول مؤتمر صحافي لها بعد أداء اليمين الدستورية بان بلادها ستواصل تأييدها لاتفاقية جنيف بشأن المشكلة الافغانية التي فصل عن انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان وعودة اللاجئين الافغان إلى ديارهم.

وقالت ان حكومتها ستؤيد قيام حكومة تمثل كافة الاطراف في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفياتية بحلول فبراير المقبل. وعن العلاقات الباكستانية الهندية قالت بنازير انها لا تؤيد فكرة ابرام اتفاقية عدم اعتداء مع الهند وانما ستحاول تخفيف حدة التوتر بين الدولتين على قدم المساواة. ومن العرف ان الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق كان يؤيد فكرة ابرام اتفاق عدم اعتداء مع الهند. وحول مشكلة كشمير أكدت ان بلادها تريد حلا لهذه المشكلة في إطار اتفاقية سيما التي توصلت اليها الهند وباكستان في عام ١٩٧٢. وأكدت بنازير في مؤتمرها الصحفي ان باكستان ستواصل المضي في برنامجها النووي السلمي للوفاء باحتياجات البلاد من الطاقة. كما أكدت التزام حكومتها بالبعد عن اتباع اية سياسة انتقامية والعمل على تشجيع روح التسامح والوفاء بين أبناء الشعب. وتعددت بوتو باعادة دستور ١٩٧٣ بالتعاون مع اعضاء الجمعية الوطنية وقالت انها ستعلن في وقت لاحق اسماء اعضاء مجلس وزرائها الصغير. وأشارت بوتو إلى انها ستبقى وزير الخارجية صاحب زاده يعقوب خان في منصبه مشيرة إلى انه عضو في التحالف الديمقراطي الاسلامي المناهض للرئيس لحزب الشعب الذي تنزعصه. لكنها أكدت تمسكها باستمرار السياسة الخارجية لباكستان.

سويسرا مستعدة لمنح تأشيرة لعرفات

جنيف - أ. ش. أ. أكدت الحكومة السويسرية من جديد انه ليس هناك ما يعوق عملية نقل مناقشات الامم المتحدة بشأن فلسطين من نيويورك إلى جنيف. وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية السويسرية أمس ان مسألة منح تأشيرة دخول لازاحي السورسية إلى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لا تشكل اية مشكلة.. مشيرا إلى ان عرفات حضر عدة مؤتمرات في جنيف في ثلاث مناسبات خلال العامين الماضيين.



بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان تتحدث أمس في أول مؤتمر صحافي تعقده بعد ادائها اليمين الدستورية.

الانتخابات الرئاسية اللبنانية تعثر بانتظار تحديد اميركا لدور لبنان

بيروت - أ. ف. ب. قال الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله ان الولايات المتحدة التي تملك بمفردها كافة اوراق ملف اللبانية تستخدم هذا للممارسة الضغوط على سوريا محاولة دفعها إلى تقديم تنازلات تطل القضية العربية والنزاع العربي الاسرائيلي.

وأكد الشيخ فضل الله في تصريحاته ادل بها لمراسل وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت ان السبب الحقيقي لتعثر اجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية يكمن في انتظار تحديد الولايات المتحدة للدور الذي تريد لبنان ان يلعبه فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط. وان هذا التعثر لا يتعلق فعليا بالاسباب المعلنة لان اسماء الرؤساء او عناوين الاصلاح السياسي هي آخر ما يهتم به الفرقاء الاقليميون والدوليون.. كما أكد ان الانتخابات الرئاسية ستجري، دون ان يحدد موعدا زمنيا لها «ولو استدعى الجهد».

خلاف بريطاني - أوروبي حول العلاقات مع ليبيا

لندن - «البيان»: جذرت بريطانيا خلافها الأوروبيين من التحركات الدبلوماسية الليبية الأخيرة، التي تهدف إلى تحسين وتطوير العلاقات الليبية الأوروبية. وكشفت مصادر مسؤولة في لندن ان زيارة المرشد الروحي لحزب الله في روما، كانت من الاسباب التي دفعت بريطانيا إلى تكتيف تحركاتها لحاصرة الجيوب الليبية الرامية إلى الاقتراب من الدول الأوروبية، وعبور مراحل التوتر التي ميزت العلاقات الليبية الأوروبية في السنوات الأخيرة. وقالت المصادر البريطانية ان ليبيا تسعى إلى توقيع اتفاقية تجارية مع إيطاليا. ويرى المراقبون في بريطانيا، ان تصاعد الخلاف بين المجموعة الأوروبية وبريطانيا حول الموقف من التحرك الدبلوماسي الليبي، سيؤثر على العلاقات الأخرى بين بريطانيا والمجموعة الأوروبية. وقد تصاعدت هذه الخلافات البريطانية الأوروبية في الفترة الأخيرة، بسبب سياسات رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر، التي ترى ان لبريطانيا سياساتها المستقلة التي تعكس شخصيتها المبرجة تاتشر، التي ترى ان المجتمع الأوروبي.

الغموض يحيط بالتمرد في الار جنتين الحكومة تؤكد قمعته والمتحركون ينفون الاستسلام

بوينس آيرس - وكالات الانباء: اكتشف الغموض أمس التمرد العسكري الذي وقع في الار جنتين الليلة قبل الماضية. ففي حين أعلنت الحكومة انها قسفت عليه يؤكد المتمردون انهم لم يستسلموا وانهم تواصلوا إلى معاهدة مع السلطات ويحذرون القوات الموالية للحكومة من خرقها. وقد عاد الرئيس الأرجنتيني راؤول ألفونسين إلى بلاده أمس من زيارة للمكسيك كان يتجه بعدها إلى الولايات المتحدة. وأجرى ألفونسين فتر عودته إلى بوينس آيرس مشاورات مع القادة العسكريين ومجلس الوزراء حول السيطرة على سجن عسكري يخضع لاجراءات أمن مشددة بعد فترة قصيرة من تمرد السجناء فيه. وقال وزير الداخلية لويس بروناتسي ان اطلاق النار وقع عندما استرد الجيش السيطرة على سجن مجدالينا العسكري على بعد ٨٠ كيلومترا إلى الجنوب من العاصمة والذي يحتجز فيه الرئيس العسكري السابق خورخي فديولا وضابط آخر برتبة عقيد شارك في تمردين عسكريين سابقين. وقال بروناتسي ان اطلاق النار وقع عندما استرد الجيش السيطرة على سجن مجدالينا العسكري على بعد ٨٠ كيلومترا إلى الجنوب من العاصمة والذي يحتجز فيه الرئيس العسكري السابق خورخي فديولا وضابط آخر برتبة عقيد شارك في تمردين عسكريين سابقين. وقال بروناتسي ان اطلاق النار وقع عندما استرد الجيش السيطرة على سجن مجدالينا العسكري على بعد ٨٠ كيلومترا إلى الجنوب من العاصمة والذي يحتجز فيه الرئيس العسكري السابق خورخي فديولا وضابط آخر برتبة عقيد شارك في تمردين عسكريين سابقين.

مباحثات بين مصر وبنك الاستثمار الأوروبي

القاهرة - أ. ش. أ. تبدأ يوم غد الاثنين في القاهرة المباحثات الاقتصادية بين مصر برئاسة الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي ووفد من بنك الاستثمار الأوروبي والذي سيمثل في القاهرة يوم السبت المقبل لهذا الغرض. وسيتم خلال هذه المباحثات بحث بروتوكولات التعاون بين الجانبين ومدى التقدم الذي تم احرازه في تنفيذها. ويجدر بالذكر ان هناك ثلاث بروتوكولات تم توقيعها حتى الان بين مصر وبنك الاستثمار الأوروبي. يقدم بموجبها البنك عدة قروض لتمويل مشروعات زراعية وصناعية في مصر في إطار خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية. وقد بلغت قيمة البروتوكول الثالث الذي تم توقيعها في بداية هذا العام نحو ٤٢٥ مليون وحدة حاسبية أوروبية.

ترحيب سعودي باستضافة المفاوضات لانية لعقد المجلس

الافغان على رأس وفد يضم كلا من الشيخ ميلة الله المجدي وعبدالقادر كبرياي وعلي أكبر وأحمد ضياء مسعود ومحمد اسحق. كما سبق لنفس الغاية في وقت سابق امس بولي فورستوف نائب الاول وزير الخارجية السوفياتي وسفير الاتحاد السوفياتي لدى الجانيين. وقد ركزت مباحثات الليلة الماضية حول موضوع الافراج عن اسرى الحرب السوفيات الذين وقعوا في ايدي الثوار الافغان. ويذكر ان المباحثات التي بدأت الليلة الماضية هي الاولى من نوعها بعد ثمان سنوات من الحرب. وكان اجتماع تمهيدي قد عقد بين الجانبين يوم الاثنين الماضي في اسلام اباد. من جهة أخرى قال راديو موسكو ان حكومة كابول رحبت بالمباحثات واعتبرت خطوة عملية أخرى على طريق السلام في افغانستان. ويذكر ان رئيس الوفد السوفياتي بولي فورستوف يشغل أيضا منصب السفير السوفياتي في كابول.

تهديدان وعشرات الجرحى بالأرض المحتلة

الغولتين في بلدة حلحول بالخليل أحرقوا ثلاث سيارات للمستوطنين الصهيونيين عن اصابة ٥٢ مواطنا بجروح وكسور واختناقات من بينهم عدد من الاطفال. وعقدت انباء الأرض المحتلة ان



• أحد الضباط المتمردين في الأرجنتين يحرس شخصين أرحما أمس أحداهما شايلا من القوات الموالية للحكومة والآخر في ملابس مدنية وذلك أثناء تبادل اطلاق النار بين المتمردون والقوات الحكومية في قاعدة كامبو دي مايو العسكرية. (رويتير - بالاقمار الصناعية)



• الضابط المتمرد في الأرجنتين يحرس شخصين أرحما أمس أحداهما شايلا من القوات الموالية للحكومة والآخر في ملابس مدنية وذلك أثناء تبادل اطلاق النار بين المتمردون والقوات الحكومية في قاعدة كامبو دي مايو العسكرية. (رويتير - بالاقمار الصناعية)

رسالة من مبارك

للحسن الثاني

القاهرة - أ. ش. أ.
من معونات الشريف وزير
الإعلام المصري أسد بأنه سيقيم
خلال زيارته للرياض تسليم رسالة
من الرئيس المصري حسني مبارك
إلى الملك الحسن الثاني عاهل
المغرب تتعلق بالعلاقات الثنائية
والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الشرع
مع بشارتي

دمشق - ق. ن. أ.
اجتمع غداً للشرع وزير
الخارجية السوري أسد مع علي
محمد بشارتي نائب وزير
الخارجية الإيراني الذي يزور
دمشق حالياً.



عدد من الأطفال الموقوفين اللبنانيين أثناء تجميعهم أمام مقر الصليب الأحمر في مدينة صيدا الجنوبية اللبنانية مطالبين بإطلاق سراح بيتر وينكر أحد العاملين بالصليب الأحمر الذي اختطف مؤخراً.



عدد من الأطفال الموقوفين اللبنانيين أثناء تجميعهم أمام مقر الصليب الأحمر في مدينة صيدا الجنوبية اللبنانية مطالبين بإطلاق سراح بيتر وينكر أحد العاملين بالصليب الأحمر الذي اختطف مؤخراً.

(رويتز - بالانعام الصناعية)

بعد قرار الجمعية العامة بالانتقال الى جنيف أبو شريف: القرار له انة للسياسة الأميركية مسؤول أميركي يستنكر رفض منح تأشيرة لعرفات

الأمم المتحدة. تونس - ماريان هوك والوكالات.

قال سبام ابوشريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس ان قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بنقل مناقشاتها الخاصة بالقضية الفلسطينية الى جنيف يعتبر انتصارا للقضية الفلسطينية وإدانة للسياسة الأميركية فيما استنكر مسؤول أميركي في الأمم المتحدة قرار واشنطن بعدم اعطاء تأشيرة دخول لياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووصفه بأنه «محرر».

وقال ابوشريف ان التصويت القياسي - ١٥٤ صوتاً ضد موستي الولايات المتحدة وإسرائيل وأمتناع بريطانيا - هو ذو قيمة ومغزى سياسي ويعكس رد فعل قانوني من هذه الدول على الانتهاك الأميركي لاتفاق المقر الواقع مع الأمم المتحدة. وأعرب ابوشريف عن امله في ان تأخذ الادارة الاميركية الجديدة في عين الاعتبار موقف المجموعة الدولية المتضامن مع الحقوق الفلسطينية وان تتفاوض على قدم المساواة مع الفلسطينيين في نزاع الشرق الأوسط وما منظمة التحرير وإسرائيل.

من جهة أخرى، وجه جوزيف ريد مساعد الامين العام للأمم المتحدة لشؤون الجمعية العامة وهو اميركي الجنسية رسالة الى الرئيس رونالد ريغان ملية بالمرارة والشعور بخيبة الأمل ازاء الموقف الذي وجد نفسه فيه باعتباره يحمل الجنسية الأميركية كره فعل على قرار الحكومة الأميركية برفض منح تأشيرة لياس عرفات. واستهل ريد رسالته بقوله للرئيس ريغان «أكتب اليك في هذا التماس قلبى متقل قمتنا لاختلاف تركت الجمعية

العامه حيث اعطى الاصدقاء والاعضاء للولايات المتحدة منبر الخطابة لتوبيخ الولايات المتحدة لعدم منحها تأشيرة لعرفات وهو خرق لاتفاقية المقر». ووصف مساعد الامين العام هذا التصرف بأنه جلب للولايات المتحدة توبيخ العالم وعدم الارتياح وقال ان هذا الرفض قد الحق ضرراً كبيراً لا يمكن تقديره بمصادقية الولايات المتحدة في العالم اجمع واصبحت الحملة النهائية للموقف الأميركي هي ان ما كان سيعلنه عرفات في نيويورك سيعلنه في جنيف ولكن مع فرق كبير هو ان اجتماعات جنيف ستعقد وسط استياء العالم من كون الولايات المتحدة وإسرائيل يشكلان العقبة الوحيدة أمام تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وتساءل ريد في رسالته عما اذا كان ذلك ينذر بنهاية الاسم المتحد في الولايات المتحدة ونهاية الولايات المتحدة في الأمم المتحدة.

وقال جوزيف ريد انني كمسؤول اميركي في الأمم المتحدة كنت حذفا للجميع ليعبروا عن مخاوفهم وغضبهم للموقف الأميركي وأحمد الله انني لست متاعاً للسياسة ولست مع هذا

وألع الدكتور مقصود الى ان عرفات قد ذهب في خطابه أمام الجمعية العامة الى ايد ما ذهب في المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. الا انه استبعد ان يعلن الزعيم الفلسطيني اعتراف المنظمة المرحم بإسرائيل.

وترى اوساط دبلوماسية في الاسم

الأمم المتحدة. تونس - ماريان هوك والوكالات.

قال سبام ابوشريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس ان قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بنقل مناقشاتها الخاصة بالقضية الفلسطينية الى جنيف يعتبر انتصارا للقضية الفلسطينية وإدانة للسياسة الأميركية فيما استنكر مسؤول أميركي في الأمم المتحدة قرار واشنطن بعدم اعطاء تأشيرة دخول لياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووصفه بأنه «محرر».

وقال ابوشريف ان التصويت القياسي - ١٥٤ صوتاً ضد موستي الولايات المتحدة وإسرائيل وأمتناع بريطانيا - هو ذو قيمة ومغزى سياسي ويعكس رد فعل قانوني من هذه الدول على الانتهاك الأميركي لاتفاق المقر الواقع مع الأمم المتحدة. وأعرب ابوشريف عن امله في ان تأخذ الادارة الاميركية الجديدة في عين الاعتبار موقف المجموعة الدولية المتضامن مع الحقوق الفلسطينية وان تتفاوض على قدم المساواة مع الفلسطينيين في نزاع الشرق الأوسط وما منظمة التحرير وإسرائيل.

من جهة أخرى، وجه جوزيف ريد مساعد الامين العام للأمم المتحدة لشؤون الجمعية العامة وهو اميركي الجنسية رسالة الى الرئيس رونالد ريغان ملية بالمرارة والشعور بخيبة الأمل ازاء الموقف الذي وجد نفسه فيه باعتباره يحمل الجنسية الأميركية كره فعل على قرار الحكومة الأميركية برفض منح تأشيرة لياس عرفات. واستهل ريد رسالته بقوله للرئيس ريغان «أكتب اليك في هذا التماس قلبى متقل قمتنا لاختلاف تركت الجمعية

العامه حيث اعطى الاصدقاء والاعضاء للولايات المتحدة منبر الخطابة لتوبيخ الولايات المتحدة لعدم منحها تأشيرة لعرفات وهو خرق لاتفاقية المقر». ووصف مساعد الامين العام هذا التصرف بأنه جلب للولايات المتحدة توبيخ العالم وعدم الارتياح وقال ان هذا الرفض قد الحق ضرراً كبيراً لا يمكن تقديره بمصادقية الولايات المتحدة في العالم اجمع واصبحت الحملة النهائية للموقف الأميركي هي ان ما كان سيعلنه عرفات في نيويورك سيعلنه في جنيف ولكن مع فرق كبير هو ان اجتماعات جنيف ستعقد وسط استياء العالم من كون الولايات المتحدة وإسرائيل يشكلان العقبة الوحيدة أمام تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وتساءل ريد في رسالته عما اذا كان ذلك ينذر بنهاية الاسم المتحد في الولايات المتحدة ونهاية الولايات المتحدة في الأمم المتحدة.

وقال جوزيف ريد انني كمسؤول اميركي في الأمم المتحدة كنت حذفا للجميع ليعبروا عن مخاوفهم وغضبهم للموقف الأميركي وأحمد الله انني لست متاعاً للسياسة ولست مع هذا

وألع الدكتور مقصود الى ان عرفات قد ذهب في خطابه أمام الجمعية العامة الى ايد ما ذهب في المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. الا انه استبعد ان يعلن الزعيم الفلسطيني اعتراف المنظمة المرحم بإسرائيل.

نص قرار الأمم المتحدة بنقل مناقشات القضية الفلسطينية الى جنيف

الأمم المتحدة - رويتر.

أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية قراراً بنقل مناقشاتها للقضية الفلسطينية الى جنيف خلال الفترة من ١٣ إلى ١٥ ديسمبر. أعربت فيه عن أسفها لرفض الولايات المتحدة العول عن قرارها برفض منح تأشيرة دخول لياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وفيما يلي نص القرار:

١ - تأسف لعدم رد الدولة المضيفة شكل اجابى على طلب الجمعية العامة الذي جاء في قرارها ١٨/٤٣. ٢ - تقرر في ظل الظروف القليلة الحالية ودون المساس بالاعراف المرحبة بالنظر في المشكلة الفلسطينية وهي البند السابع والثلاثين في جدول أعمال الدورة الثالثة والأربعين للجمعية العامة بكامل أعضائها في مكتب الأمم المتحدة في جنيف خلال الفترة من ١٣ إلى ١٥ ديسمبر عام ١٩٨٨. ٣ - تطلب ان يقوم الأمين العام بالتدابير اللازمة لتنفيذ هذا القرار وتوجيه له تعديل جدول الاجتماعات في مكتب الأمم المتحدة خلال هذه الأيام وفقاً لما يتطلبه الأمر.

١٩٨٨

الخطوة التالية في عملية التسوية تعتمد كثيراً على الدول الأوروبية

واشنطن - كونا.

قال صلاح خلف «أبو نوار» عضو اللجنة المركزية في حركة فتح ان الخطوة التالية في عملية التسوية في الشرق الأوسط تعتمد على حد كبير على الدول الأوروبية مشيراً الى انه يتوقع ان تمارس هذه الدول ضغطاً هائلاً على الولايات المتحدة من اجل عقد مؤتمر دولي للتسوية في المنطقة.

وكان خلف يتحدث في مقابلة مع عدد ديسمبر من مجلة «العودة» التي كانت تصدر من القدس المحتلة ثم انتقلت الى واشنطن كما عجزها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وأعرب المسؤول الفلسطيني عن قناعته بأن منظمة التحرير ستجيب لكل الشروط التي وضعتها الولايات المتحدة بغض النظر عن حقيقة اننا نعتقد ان هذه الشروط السبقة غير منصفة.

وقال انه وما كان يتوجب على الولايات المتحدة منح رئيس المنظمة ياسر عرفات تأشيرة دخول فحسب بل كان يتوجب عليها ان تستقبل رسمياً رئيس الادارة السياسية في منظمة التحرير فاروق قدومي.

وأشار خديدا الى الموقف السلبي للولايات المتحدة وقال «اننا نعتقد ان ذلك يربط باحتمالات عقد مؤتمر دولي».

وردا على سؤال آخر حول عدم انسحاب اليسار الفلسطيني من اجتماعات المجلس الوطني رغم معارضة بعض قراراته قال خلف «تصرفت المجموعات اليسارية في المجلس الوطني بغبط نفس وسلوك اجابى انهم واقتون ان الولايات المتحدة ترفض وتترسخ جانبها للتنازلات الهامة التي قدمها المجلس الوطني وهم رغم ذلك سحسوا

١٩٨٨

موسكو تسترد الطائفة المختطفة وملاحيتها و «اسرائيل» تلبى طلباً سوفياتياً بتسليم القراصنة

موسكو، تل اسب - وكالات الأنباء.

أعلن بوريس تشايلين نائب وزير الخارجية السوفياتية في مؤتمر صحفي عقده في موسكو أمس ان طائرة النقل السوفياتية التي اختطفها خمسة لصواقي هيوطوا بها في مطار اللد في فلسطين المحتلة مساء أمس الأول «استرد» إلى الاتحاد السوفياتي اليوم (الجمعة) مع طاقمها مكون من لمانية اشخاص.

كما أعلن تشايلين ان قراصنة الجو الخمسة وهم أربعة رجال وامرأة سيتم تسليمهم للسلطات السوفياتية بعد ان ابليت السلطات الاسرائيلية موسكو موافقتها على ذلك بناء على طلب تقدمت به الحكومة السوفياتية لقتل أبيب (الطائفين) وانها منحت إذناً لطائرة سوفياتية للهبوط بمطار اللد لنقلهم.

وقال لييل ان «اسرائيل» تلقت طلباً رسمياً من الحكومة السوفياتية بإعادة قراصنة الجو إلى الاتحاد السوفياتي وان «اسرائيل» ستبى الطلب بعد مراجعة كل الأوجه القانونية علماً بأنه لا توجد اتفاقية لتبادل المجرمين بين الجانبين كما لا توجد علاقات دبلوماسية بينهما.

وجاء في نبأ لاحق من القدس المحتلة ان طائرة سوفياتية من طراز تويوليف - ١٥٤ نقل ١٤ من الأبطال وحققى الشرطة السوفيات وصلت بعد ظهر أمس إلى مطار اللد لإعادة الخاطفين الخمسة إلى الاتحاد السوفياتي اليوم الأحد.

مفاوضات الطائف

المباحثات الرسمية التي عقدت جلستها الأولى في اسلام آباد الأسبوع الماضي. ويضم استكمالها الآن في الطائف بالملكة العربية السعودية بين الثوار الافغان برئاسة برهان الدين رباني زعيم تحالف أحزاب الثوار السبعة والوفد السوفياتي برئاسة سولي فورنشوف نائب بالغة الأهمية لعدة اعتبارات تشكل حفا بارزا وعلامة مميزة على خارطة السياسة والنضالية في أفغانستان.

فهذا التحرك من قبل الثوار الافغان يعتبر خطوة ذكية تات مندول حيوي يعود بفائدة كبرى على حركة المقاومة الافغانية.

وخلافا لما تناقلته وكالات الانباء حول اقتصر المباحثات على طلب الكرملين الى الثوار الافغان الانسحاب عن السوفيات الاسرى لدى المقاومة الافغانية فان هذه المباحثات تشمل كذلك مسائل ذات أهمية قصوى بالنسبة للثوار. ويكفي القول ان مجرد انعقاد هذه المباحثات في حد ذاته يعد نصراً للثوار حققوه بفضلهم..

فجولس مملي المقاومة مع الوفد السوفياتي يعني اعترافا علنياً سوفياتيا بالمقاومة الافغانية وبوزنها وبالنسبة كعنف الجائين وتعاملها مع اللد

لكن ما هو جدير بالملاحظة ان موسكو كلفت واحدا من أبرز وأهم دبلوماسيها برئاسة وسفحا الى هذه المباحثات ولها ايضا مندول

يعني اول ما يعني ان السوفيات مصممون على انتهاز هذه الفرصة لفتح القنوات مع الثوار وتحقيق انكراج يرفع مفاوضات واتفاقيات جنيف بشأن المشكلة الافغانية. وهناك

احتمالات قوية امام فورنشوف لان يتجح في هذا المسمى ويمهد الطريق أمام انسحاب سوفيائي «لا مفاوضات» من أفغانستان. انما ما اسفل دبلوماسيته الذكية المعروفة عنه في تعامله مع الحقائق والمطالب العادلة للثوار.

١٩٨٨

جبهة تحرير اريترية ترفض المشروع الانثيوبوي

عمان - وكالات الأنباء.

رفض مسؤول ارتريري كبير المشروع الذي تقدمت به حكومة اثيوبيا لحل القضية الارترية عبر الوساطة السودانية.

وقال المسؤول وهو عضو اللجنة التنفيذية - رئيس مكتب العلاقات الخارجية لجبهة تحرير اريترية - صالح أحمد اياي ان المشروع الانثيوبوي يعتبر طرأ تعجيزياً لأنه يقدم مصالح اثيوبيا ويتجاهل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الارتريري.

وأضاف اياي في مؤتمر صحفي عقده في الكويت أمس ان أهم ما ورد في المشروع الانثيوبوي من منح ارتريري حكماً ادارياً ذاتياً بعد انقطاع محافظة دنكاليا وسفها إلى مقاطعة واحدة اثيوبية. وقال: «ان هذا يعد ذاته بشكل انقطاع جزء هام من ارتريريا والحاقه باثيوبيا، كما انه يقسم الوحدة

١٩٨٨

تقرير لجنة التحقيق الدولية لا يحدد المسؤول عن كارثة «اليرباص» الإيرانية

موسبرال - وكالات الأنباء.

قال تقرير اللجنة التابعة للمنظمة الدولية للطيران المدني المكلفة بالتحقيق في كارثة طائرة «اليرباص» الإيرانية التي قتل فيها ٢٠٠ شخصاً في ١٣ يوليو الماضي ان سفينة حربية أميركية أمهلت طائرة الركاب الإيرانية ٤٠ ثانية فقط للرد على الاشارة التي وجهه اليها قبل ان يصيبها الطراد «فيشين» بصاروخ.

وأضاف التقرير ان ذلك التحذير هو الوحيد الذي تم توجيهه خصمياً الى الطائرة لكن تحذيرات عامة عديدة وجهت اليها على ترددات لاسلكية طائرة عسكرية ومدنية.

ولم يحدد التقرير المسؤول عن الكارثة الجوية فيما أوصى بضرورة قيام تنسيق أفضل بين العسكريين والمدنيين في المناطق التي تشهد نشاطات عسكرية.

وأشار التقرير الى ضرورة وجود تجهيز ملائم لدى الوحدات العسكرية لالتقاط المرحلات الصادرة من طائرات مدنية والانتداب اليها وطالب بوضع نمط اجراء بسيط ومعترف به من جميع لوجيات البث الطاري.

من جهة أخرى اوضح التقرير ان المراقبين جبهويين الايرانيين لم يكونوا على علم بالسرعة البحرية التي كانت جارية بين «فشين» والطراد «فيشون».

١٩٨٨

موسكو تسترد الطائفة المختطفة وملاحيتها و «اسرائيل» تلبى طلباً سوفياتياً بتسليم القراصنة

موسكو، تل اسب - وكالات الأنباء.

أعلن بوريس تشايلين نائب وزير الخارجية السوفياتية في مؤتمر صحفي عقده في موسكو أمس ان طائرة النقل السوفياتية التي اختطفها خمسة لصواقي هيوطوا بها في مطار اللد في فلسطين المحتلة مساء أمس الأول «استرد» إلى الاتحاد السوفياتي اليوم (الجمعة) مع طاقمها مكون من لمانية اشخاص.

كما أعلن تشايلين ان قراصنة الجو الخمسة وهم أربعة رجال وامرأة سيتم تسليمهم للسلطات السوفياتية بعد ان ابليت السلطات الاسرائيلية موسكو موافقتها على ذلك بناء على طلب تقدمت به الحكومة السوفياتية لقتل أبيب (الطائفين) وانها منحت إذناً لطائرة سوفياتية للهبوط بمطار اللد لنقلهم.



طه كيو - و . ا . خ :

وتعتبر هذه الحالة من الانتحار من الحالات الشائعة وسط
اليابانيين حيث تشهد طوكيو سنوياً الكثير من الحالات المشابهة.

[illegible]

ففي خلال التجربة تعدت سرعة القطار الياباني الرقم القياسي الذي سجله القطار الفرنسي «سوبر اكسبريس تي جي في» وهو ٢٧٠ كيلومتراً في الساعة.

عندما يلتقي القطار والحافلة

• **لکھ**

...وحرارة اللقاء بين قطارين

۱. وقت :

نفس بنفسین

Figure 1

طاش رئيس البلدية فطار

ف. ب. :

از دیاد ضحایا الإعصار فی بنجلادیش

رویت:

الحالة الطقس	الحديقة العظيمة	الحديقة العامة	الحالة الطقس	الحديقة العظيمة	الحديقة العامة
غبار	٢٦	القاهرة	صحو	٢٧	ديسي
صحو	١٩	الرباط	صحو	٢٧	الشارقة
ضبابي	٢٨	بوساي	صحو	٢٧	البونين
ضبابي	٢٨	نيودلهي	صحو	٢٧	الطبي
صحو	١٢	مدرسد	صحو	٢٨	رأس الخيمة
غائم	٣	جنيف	صحو	٢٨	الفجيرة
ضبابي	٣	استردام	صحو	٢٣	المنامة
ضبابي	١٠	لندن	صحو	٢٦	مسقط
صحو	٩	أنقرة	غائم	١٨	عمان
صحو	٩	باريس	غائم	٢٠	تونس
ضبابي	١٠	فيينا	صحو	٢٣	الكويت
غائم	٤	دمشق	صحو	٢٢	الرياض
غائم	١٣	اسطنبول	صحو	١٩	أنثيا

**أشعار بيع الحريده
في القصص**

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الأردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ قس • العراق ٣٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ فلس • ليبيا ١ فلس • السودان ١ قرشاً • لبنان ١ ليرة • الهند ١ روبية • باكستان ١٠ روبية • لندن ٧ بنساً • سويسرا ٣ فرنك • تركيا ١٠٠ ليرة • الإمارات ٧ درهماً • قبرص ٨٠ فلس • أستراليا ١ دولار أسترالي • كندا ١٠٠ سنت و نصف



«مراحل المجد»

وأخيراً ما يكون الطموح في الشباب
لأنهم الأقدر والأسرع تبني عليه العلم
وتتطابق بهم الميوليات وتفتح عليهم
وأجابت كبيرة، كما أن طاقاتهم لا
تزال في أولها قادرة على العطاء،
وأماهل لا تزال عريضة. وفي أي
الناس بالطموح. وفي كل الأسماء
الشباب هم مصدر الحياة والقوة ونبي
التركيز أكثر ما يكون عليه باعتبارهم
الأمم الكبيرة الذي تحيا عليه الأمة،
والعدة التي تعمل عليها عند الشائد
والعلماء.

الجماعات العربية واليهودية واستهجنه
أن نروح خلالها ما نزرعه أو نضف
أن أول خطوة إلى الكفء هي في
الوصول إلى مرحلة اللاداعي التي
كل شي وأول هذه الأشياء اللاداعي
الفناني حتى لا يكون عميريا في
أصناف سواء أكان هؤلاء اللاداعي
أصناف أو أعداء ، باستقلال ففقد
وبعد عن الفؤرات الخارجية أمر في
غاية الخطورة. ويقدر ما يكون هنا
القرار في ما من من هذه الفؤرات بفقد
ما يكون سليما وناجحا.. ومن اللاداعي
الأخرى التي تتسول إلى اللاداعي
والاستفاد ، شئ منه.. حجة الأعمال

يواسل افراد الجالية

2

حفل خيري
مناسبة يوم التطوع الدولي
جمعية الاجتماعيين بالتعاون

33 1211--

• سوريا - ٢٠ ق م •

ة • مصر ٣٠٠ ملييم • الأردن ١٠٠ فلس

المصريين ١٠٠ فلس = مسقط ١٠٠ پيس

الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال •

السعودية ١ ريال •

1011

الاشتراكات

• سوريا ٢٠٠ ق م •
• لفتن ٧٠ بنسأ •

البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيس
السودان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ لى
قطر ٥٠٠ فلس • أمريكا ١٠٠ دولار

السعودية ١ ريال
العراق ٢٠٠ فلس
سويسرا ٢٥ فرنك

أعمار
في